TİNA



SAYI : 21
15 KASIM 1967
100 KURUŞ

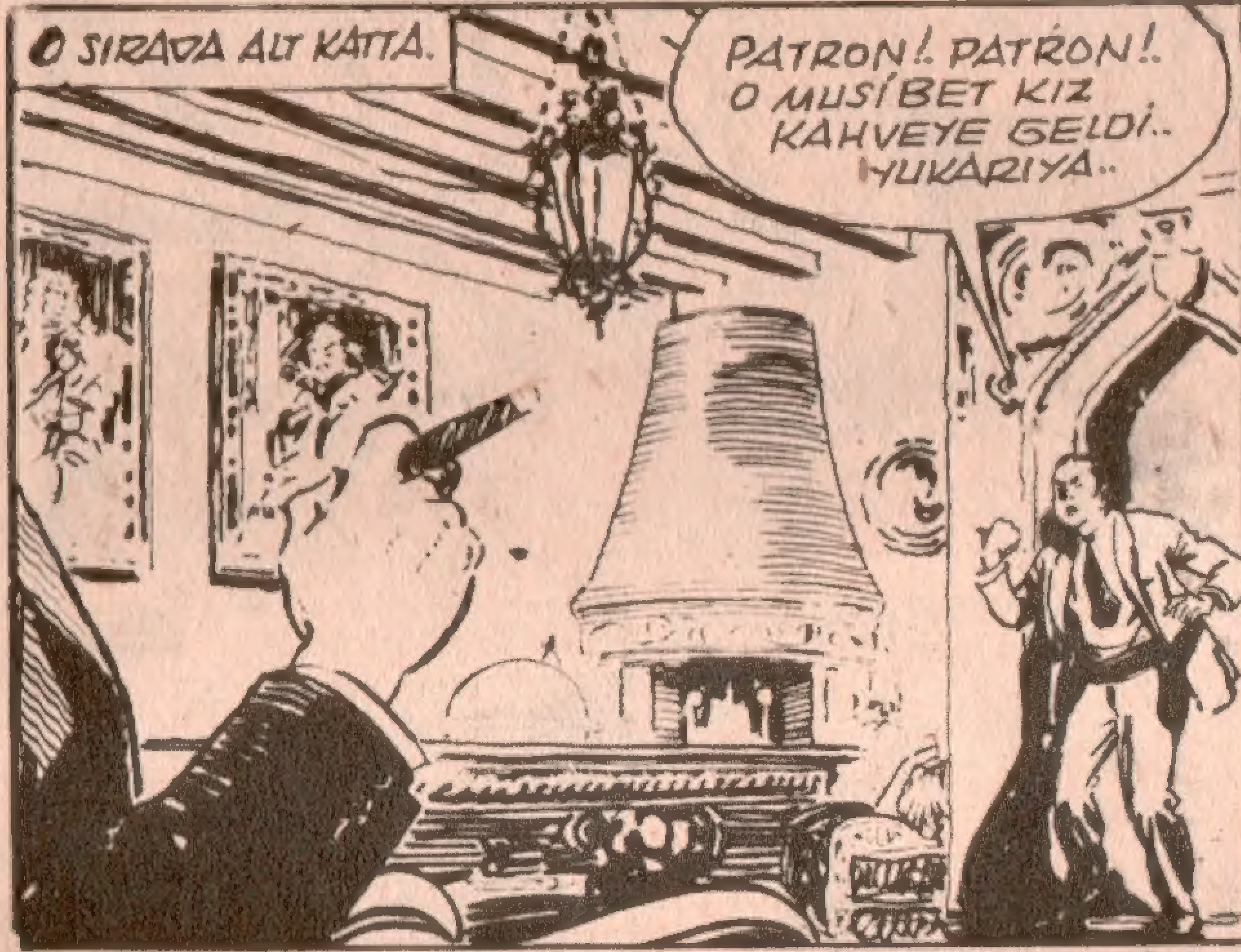
JANE BOND - GİZLİ AJAN

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *

















TİNA'YA SORUNUZ!

Adana'dan Zerrin Güranar

Arzularınızı yerine getirmeye çalışıyoruz.

Bakırköy'den Nurcan Uğurcan

İstediğiniz şarkının sözlerini yakında mecmuamızda bulacaksınız.

Üsküdar'dan Neclâ Göktaş

Saçlarınızın dökülmesini önlemek için saçlarınızı yıkamadan önce saç diplerinize badem yağı veya zeytinyağı sürün. Sonra başınızı sıcak bir havluyla sarın. 15 dakika böyle durun sonra iyi bir şampuanla saçlarınızı yıkayın. Bir müddet sonra saçlarınızın dökülmediğini ve kırıkların geçtiğini göreceksiniz.

İstanbul'dan Emre Albek

Mektup arkadaşlığı için istediğiniz takdirde bu sütûnlarda adresinizi yayınlayabiliriz. Tina'nın cildi pek yakında çıkacaktır.

İstanbul'dan Suzan Emerk

Bu maceralar daha uzun müddet devam edecektir. Onların yerine neşredeceğimiz maceraları da en az bunlar kadar beğeneceğinizi umarız.

İstanbul'dan Ayşe ve Sibel

Müzik kısmında okuyucularımızı mümkün olduğu kadar memnun etmeye çalışıyoruz. İlginize teşekkürler.

Antalya'dan Gülin Ertekin

Mektubunuza çok teşekkür ederiz. Bir çok mantar çeşitleri vardır. Bunların bir çokları zehirlidir. Şişe mantarı olarak kullandığımız mantar da bir cins meşenin üzerine yerleşmiş bir mantardır.

Size bir kaç mantar çeşidi veriyoruz: Çayır mantarı, kurt mantarı, mercan mantarı, kuzu mantarı, horoz mantarı, sinek mantarı, şeytan mantarı.

Adana'dan Nur Zehire

İstediğiniz şarkının sözlerini yakında mecmuamızda bulacaksınız.

- ◣ = açık yeşil
- ☒ = yosun yeşili
- ▯ = altın sarısı
- ⊡ = kırmızı
- ● = koyu kırmızı
- ◤ = kahverengi
- ⓞ = pembe

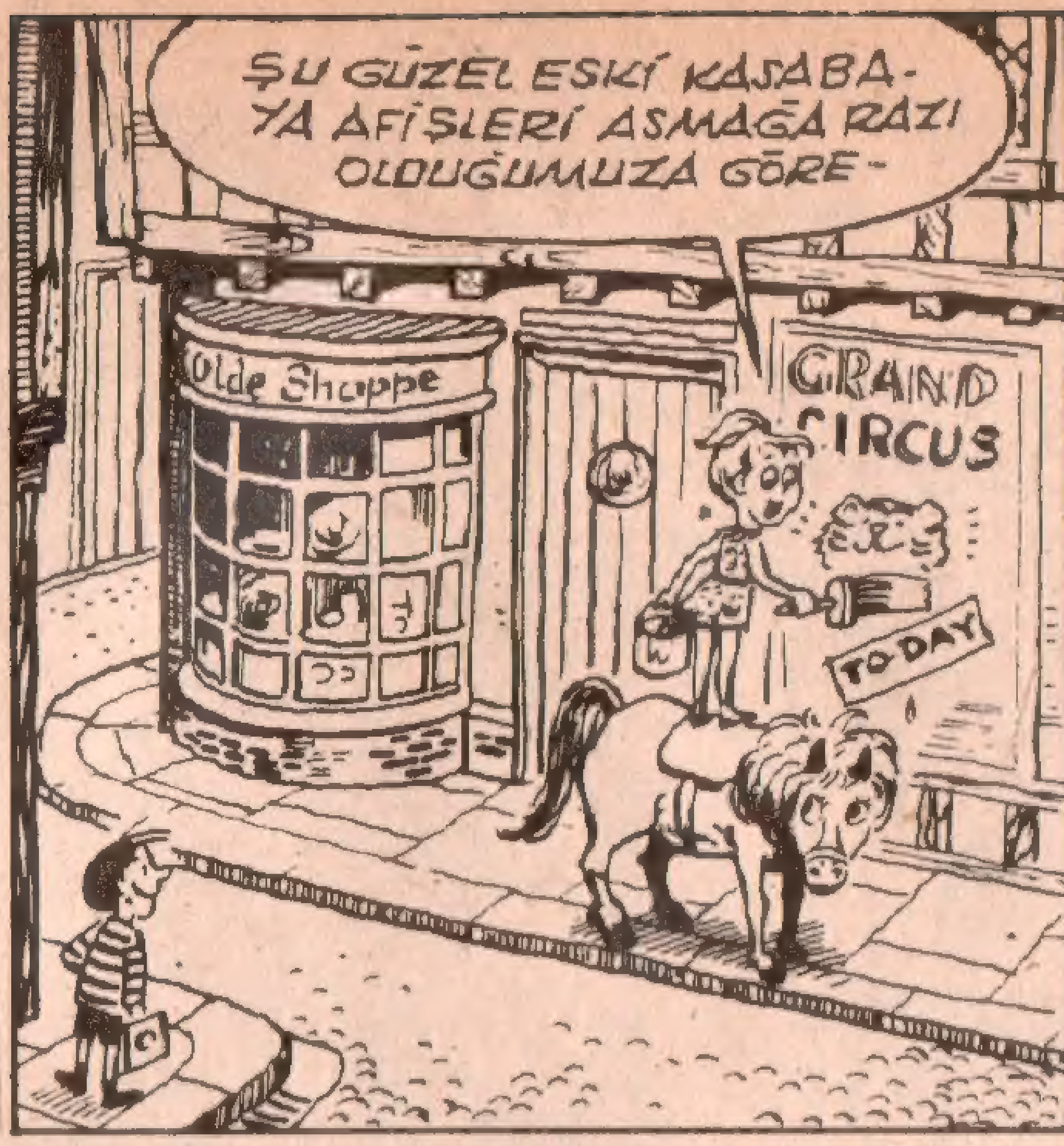
El İşleri

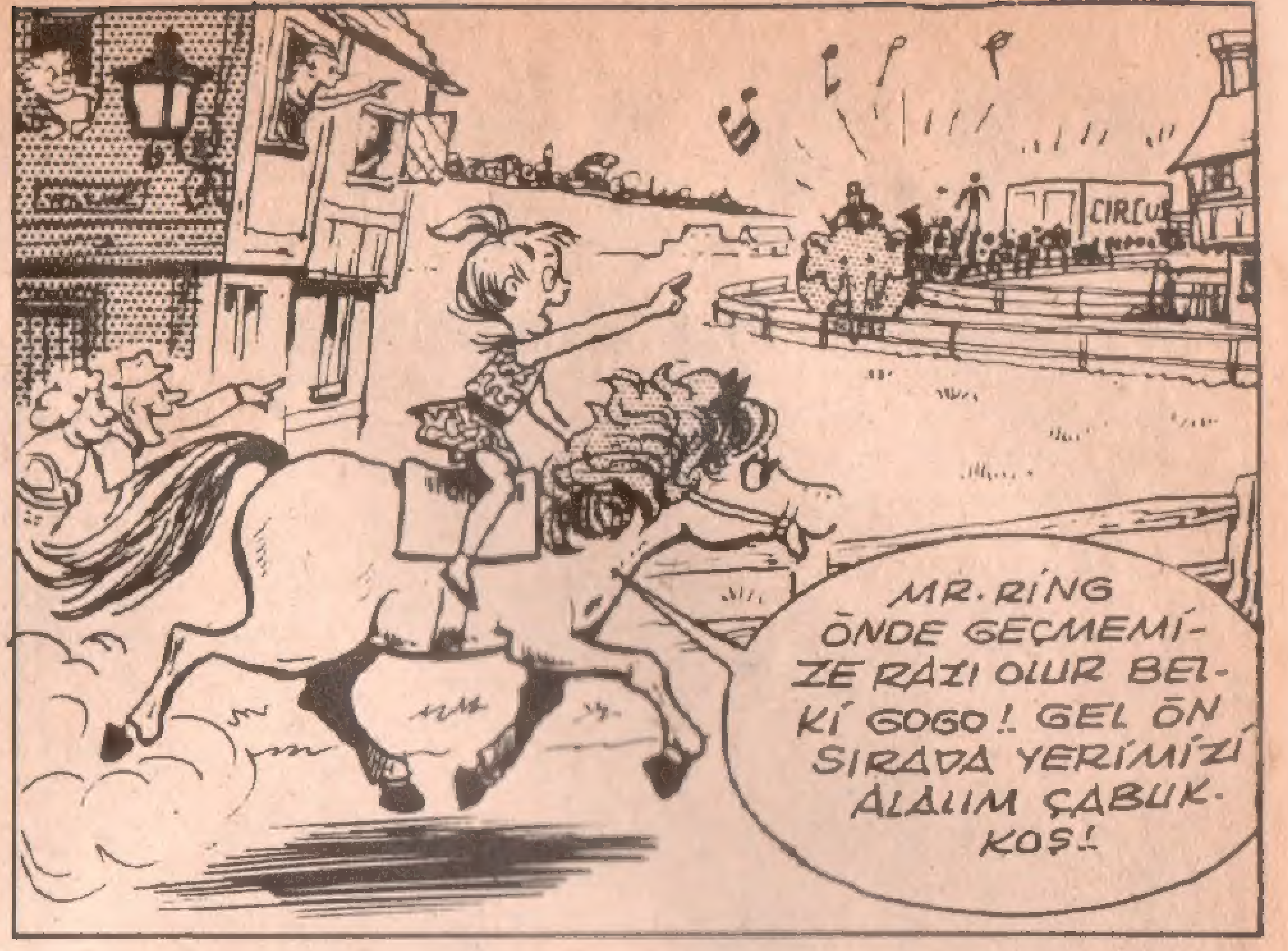
Etamin bir masa örtüsü örneği. Bu motif masa örtüsünün iki çapraz köşesine işlenebilir. İstenildiği takdirde dört köşeye de işleyebilirsiniz. Motifi etamin üzerine işleyin boş kalan yerleri beyaz iplikle doldurun. Okla işaretli kısımdaki yarım kalmış motif yukardaki dalın aynısıdır. Oraya tamamlanacaktır. Sağ taraftaki ufak motif peçeteler için verilmiştir.

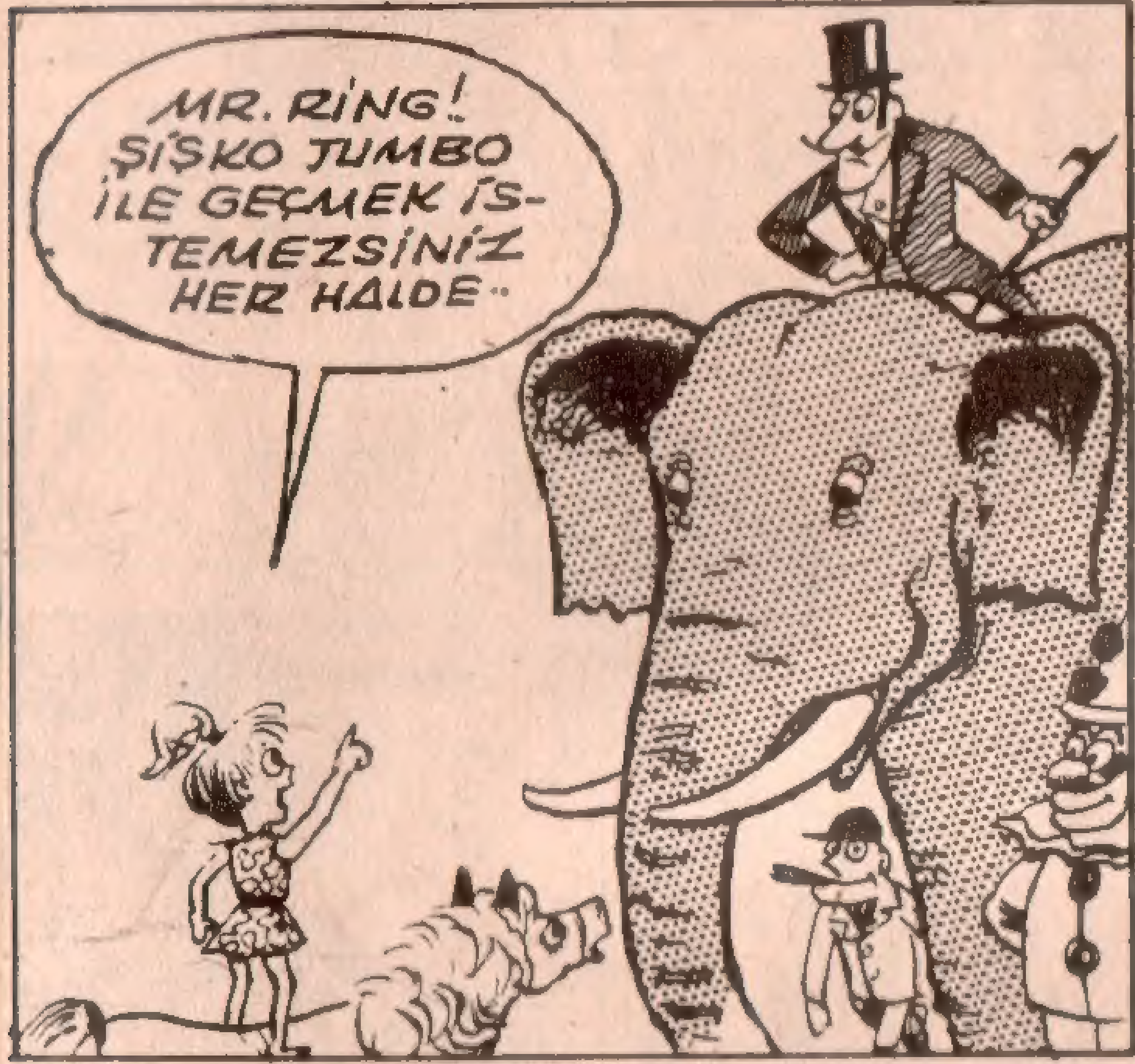


TİNA - Haftalık Mecmua - Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ - İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1- İstanbul - Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI - Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

Gi-Gi VE Go-Go Sirkte

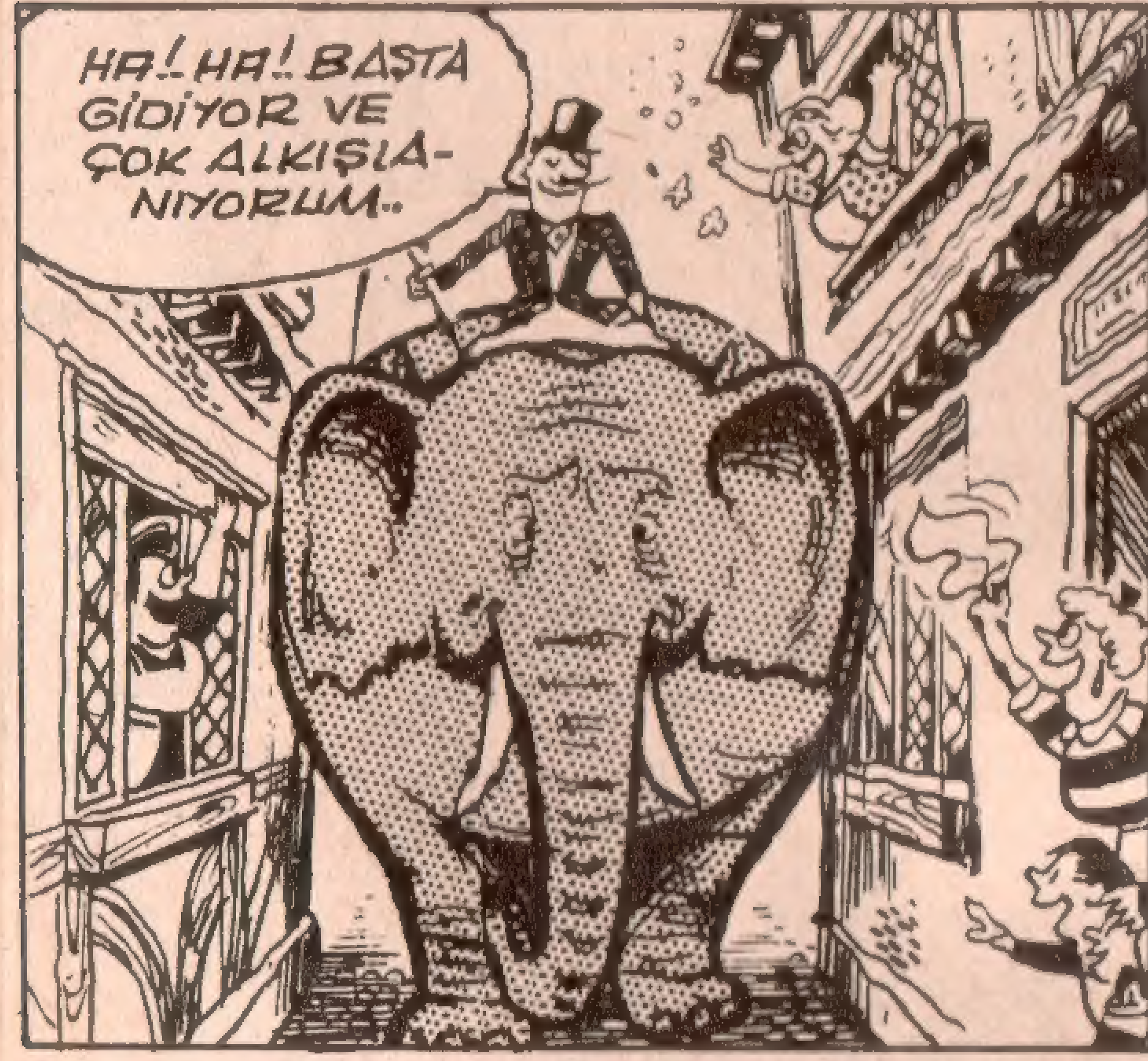


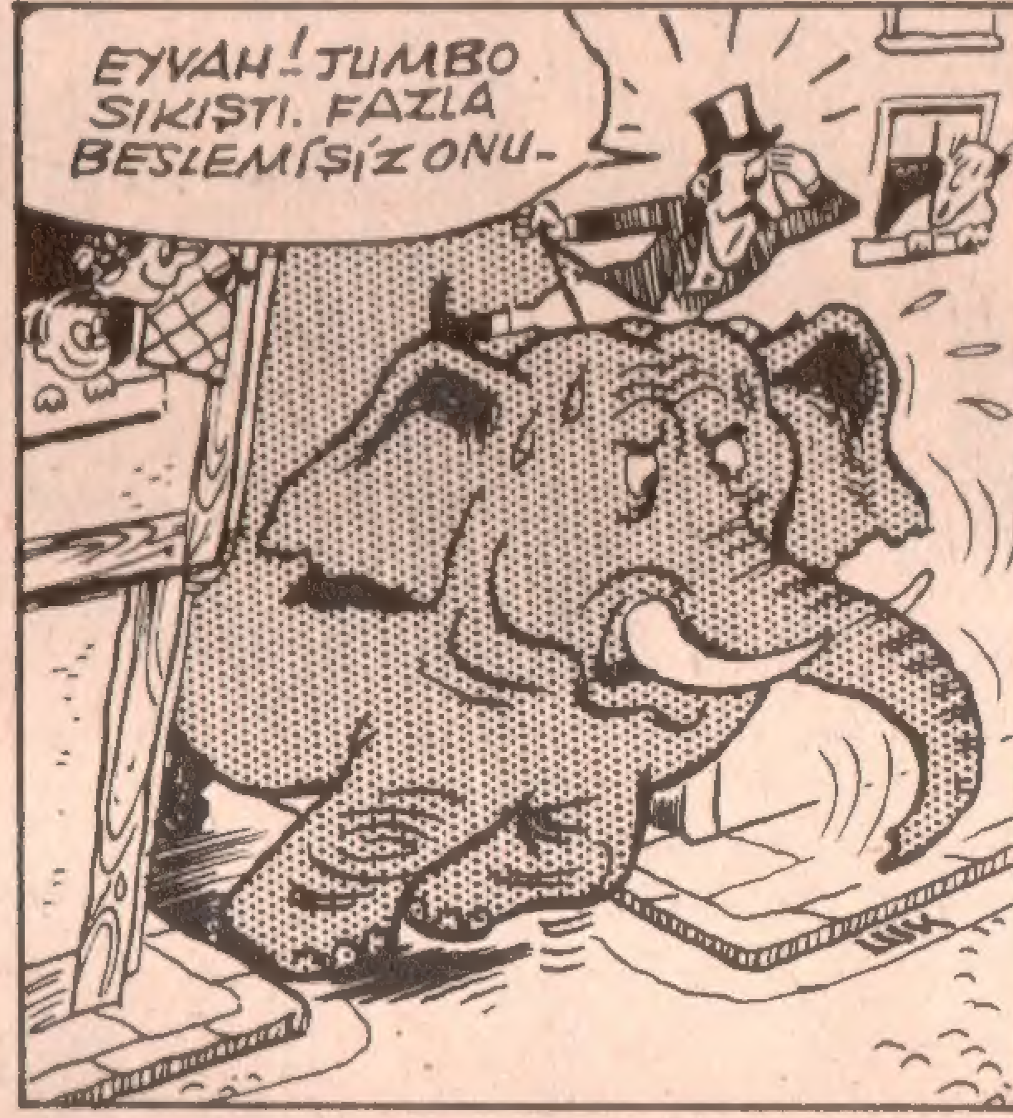




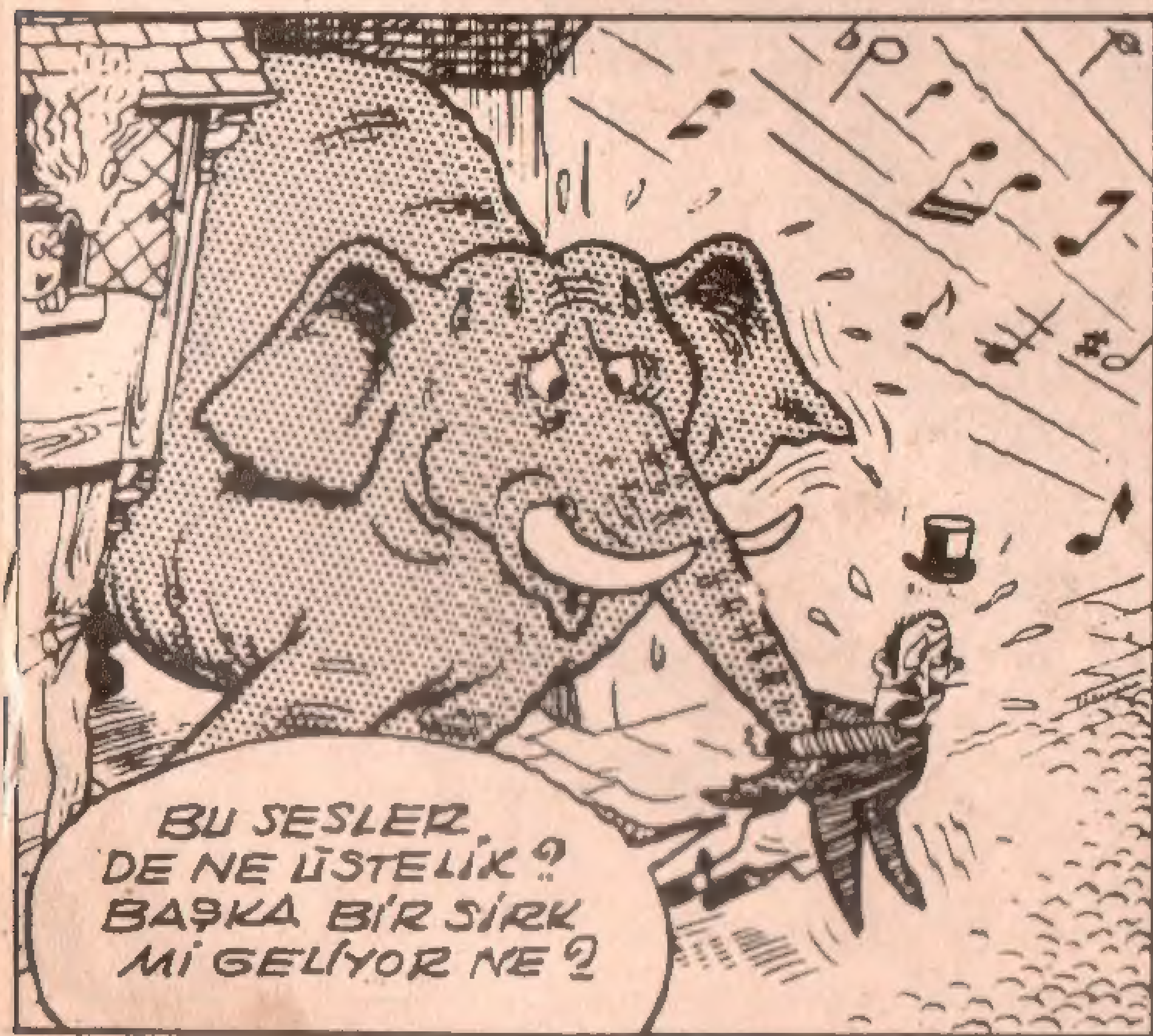















O SIRADA ADAMIN BLEĞİ GÖRÜNÜR..
ISTAKOZ DÖVMESİ! LEOPOLD'UN ADAMI

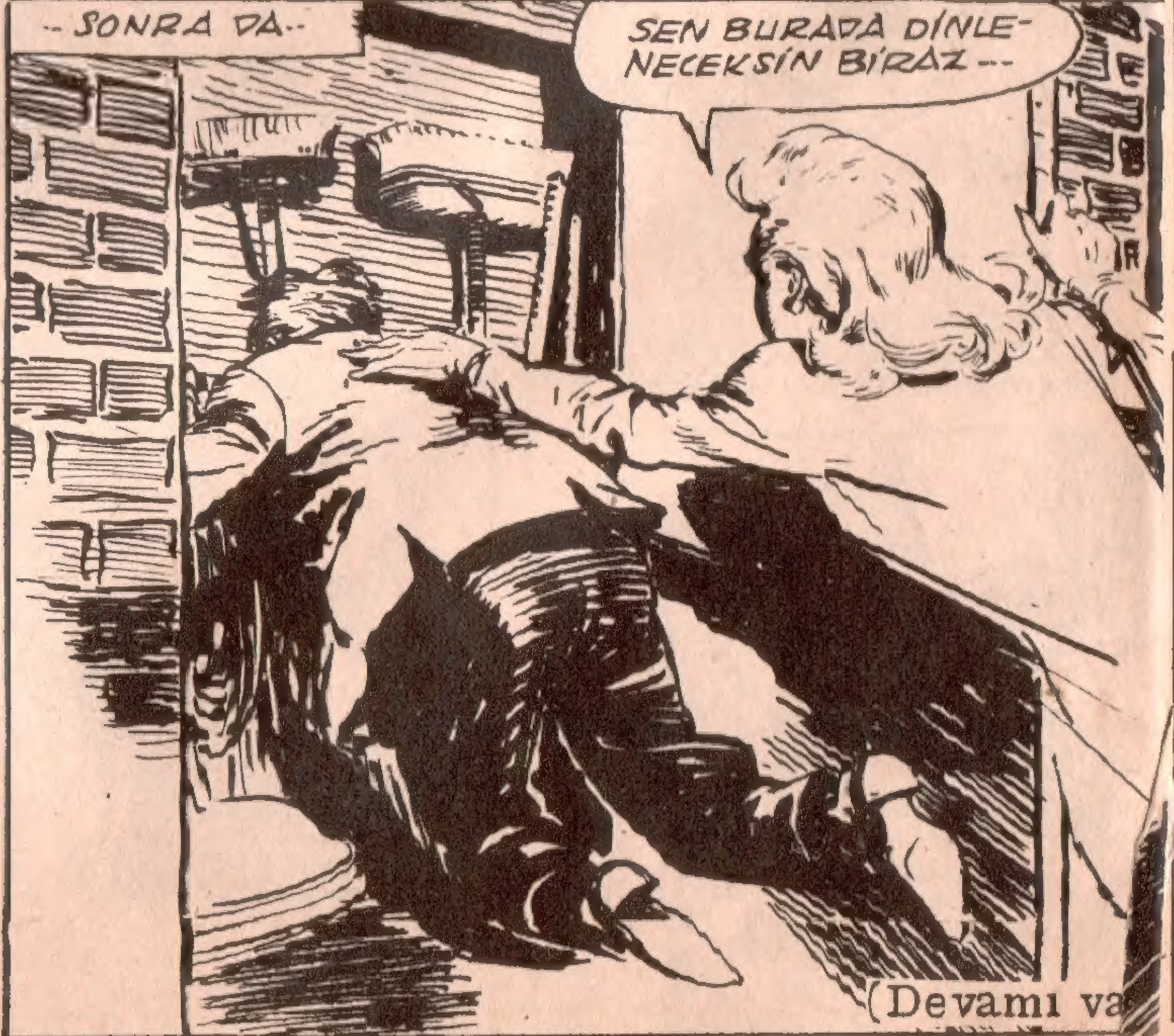

JANE TEHLİKEYİ SEZMİŞTİR ---
MERSİ! KARNIM AÇ DEĞİL!


VE JANE KALKAR KALMAZ ---
BANG!


JANE RAHAT BİR NEFES ALIR..
ISTAKOZ ÖFKESİNDEN Mİ PATLADI ACABA?

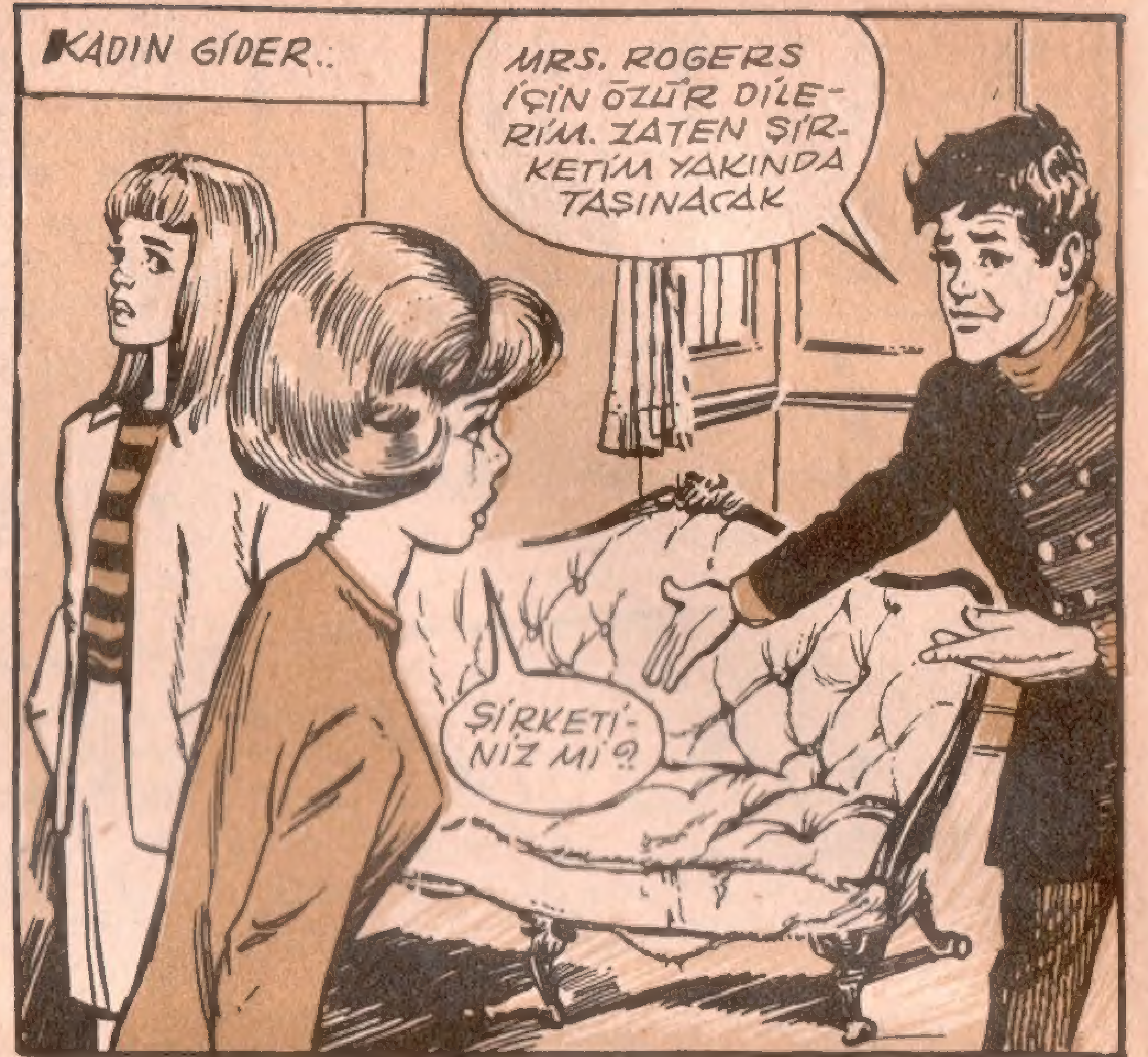

JANE PERDELİ KAPIDAN GEÇER
İŞTE GARSON! LEOPOLD'E GİDİYOR MUTLAKA..


JANE ATILIR.. VE..
AAH!
..ADAMI DURDURUR..


..SONRA DA..
SEN BURADA DİNLENECEKSİN BİRAZ ---

(Devamı va


İLANDA ADI GEÇEN İŞ ADAMI SİZ MİSİNİZ.. SEYAHATLERE ÇIKIYORMUŞSUNUZ VE
HAFTA SONUNA KADAR KİRAYI ÖDEMEZSE MECBUREN SEYAHATE ÇIKACAK...


KADIN GİDER..
MRS. ROGERS İÇİN ÖZÜR DİLERİM. ZATEN ŞİRKETİM YAKINDA TAŞINACAK
ŞİRKETİNİZ Mİ ?


ŞEY.. YANİ BEN.. AMA BALLANTYNE ŞİRKETİ YAKINDA ÇOK MEŞHUR OLACAK. İNANIN BANA..


MESELA SİZİ BİR MODEL YAPABİLİRİM.. BUNA ŞAŞTINIZ DEĞİL Mİ ?
YOO HAYIR! ZATEN MODELİM BEN ...


KEN ALDIRMAZ..
KİMSENİN TANIMADIĞI BİR MODEL. NE ACI.. HALBU Kİ SAYEMDE BİR KAPAK KIZI OLMANIZ İŞTEN BİLE DEĞİLDİR...
KUZİNİM İŞ ARIYOR. ONUN İÇİN GELDİK BİZ BURAYA...


EMİN OLUN SİZİ YILIN EN MEŞHUR MODELİ YAPABİLİRİM.. FIRSAT VERİN BANA...

(Devamı var)

BARBIE – Manken Kız













Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süveren

(Geçen sayıdan devam)

Ali'nin siyah gözleri yuka-ıdaki bir kaç kelimeye takıl nıştı. Bunlardan biri bir isim li galiba..Ağır ağır okudu. 'Casimo."

Oya'yla Murat'ın alâkası ɔnmüştü. Kız, kahve rengi ırgülerini omuzundan arkaya ıtarak döndü. "Ben de önemli ɔir şey sanmıştım."

Murat, içini çekti."Ben de ɔyle."

Ali o deriyle kâğıt arası eyi katlayarak, tekrar pake-in içersine soktu. Sonra da eş'eyle etrafında dolaşan Cin'e attı. "Al bakalım bu da enin olsun."

Cin, sevinçle havladıktan onra kutuyu kaptı ve Tarab-a'daki köşke doğru koşmaya aşladı. Madem bu bulduğu şe-i çocuklar istemiyorlardı, o alde bunu kendisi alır ve ku-übesine, diğer kıymetli eşya-arının yanına koyabilirdi..

Çocuklar ise o arada başka ir şeye dalmışlar ve taksiden tılan kâğıdı da hemen hemen nutmuşlardı. E, ne de olsa ev erine yaklaşıyorlardı.

Oya, elbisesini düzelterek, Bakalım annen Murat'a ne di-ecek?" diye mırıldandı."Bu-ün pantolonunu yırttı."

Murat'ın çilli yüzünde son erece üzüntülü bir ifade be-irdi. Yuvarlak mavi gözle-ini büsbütün açarak ağabeyi-ine baktı. Bir taraftan da al-ına düşen sarı saçları kaldır naya çalışıyordu.

Ali de karışmış olan dalgalı iyah saçlarını telaşla düzelt-nekteydi. Sonra mavi beyaz izgili gömleğini çekiştirerek ardeşine döndü. "Merak etme en anneme kaza olduğunu an-atırım."

Murat rahat bir nefes aldı. Oya da gülümsedi. Neticede en kisinde olan Ali, on yaşında lan Murat'la on birindeki O-a'dan büyüktü. İşi düzeltece-ini söylediğine göre de ne ya-ar yapar ve Bayan Nesrin'i Murat'ın pantolonun hakikaten bir kaza sonunda yırtıldığına inandırıdı.

Zaten babaları geçen sene bir kazada öleliberi aile reisi de Ali sayılmıyor muydu? Murat, avuçlarını yeşil beyaz çizgili pamuklu kazağına şöyle bir sürdükten sonra ağabeysinin elini tuttu....

Yine hep birlikte köşke doğru ilerlediler. Cin ise çoktan eve varmış ve içinde o acaip kâğıt bulunan sigara kutusunu kulübesinin en güzel köşesine, iri bir kemiğin yanına bırakmıştı.

NEREDE?...

Araba Sarıyer'in biraz ilerisinde harap bir evin bahçesine girerek, durdu. Çok ıssız bir yerdi burası. Ne otomobil ne de insan sesi duyuluyordu. Taksiden atlayan Ahmet, Rıza'ya, "Haydi dostumuzu da indir," dedi. "Kendisini eve sokup biraz ağırlıyalım."

Bu sözleri duyan Ekrem hiç itiraz etmeden arabadan atladı. Bir taraftan da hilekâr kahverengi gözleriyle etrafını araştırıyordu. Bahçede bir sürü cılız meyva ağacı vardı. Biraz geride kalan boyasız ahşap ev gayet bakımsız ve haraptı.

Boksör Rıza adamın kolunu tuttu. "Yürü gidelim. Merak etme... Evin en güzel odasında dinleneceksin." Ekrem yine sesini çıkarmadan yürüdü. Taş basamakları çıkıp geniş bir hole girdiler. Burası küf kokuyordu. Rıza, "Bu tarafa," diye işaret etti. Sonra tahta merdivenlere doğru ilerledi. Bir taraftan da sağ elindeki gümüş saplı bastonla trabzona vurup duruyordu.

Üst kat aşağıya göre daha temiz ve derli topluydu. Hattâ yere muşamba bile döşenmişti. Holü geçip bir kapının önünde durdular. Rıza tokmağı çevirip Ekrem'i içeriye itti. "Haydi gir... Şimdilik burada oturacaksın."

Oda bir hayli genişti. Yere eski bir halı yayılmıştı. Sol taraftaki kapı Ekrem'in dikkatini çekti. Köşede eski bir divanla küçük bir masa ve dört tane de iskemle vardı. "Buyrun bakalım. Şu divana oturun sayın misafirimiz."Rıza kendi şakasına kahkahalar la gülerek, Ekrem'in omuzuna bir yumruk indirdi. "Şimdilik küçük evimizde kalacaksın."

Ekrem gidip çaresiz divanın bir köşesine ilişti. Bitkin bir tavırla içini çekerek,"Arkadaşın buraya gelmiyecek mi?" diye sordu. Aslında daha şimdiden kaçmak için plân yapmaya başlamıştı. Rıza'nın elinden bastonunu alabildiği takdirde iş kolaylaşacaktı. Fakat o sırada Ahmet de içeriye girince bayağı hayal kırıklığına uğradı. Şişli bastonu alsa bile iki kişiyle nasıl başa çıkacaktı.

Ahmet de bir iskemleye yerleşti. "Geldim işte. Bir şey mi var."

-"Hayır. Hayır, bir şey yok. Yalnız karnım acıktı. Acaba yiyecek bulunur mu diye soracaktım."

Rıza telâşla bağırdı. "Gördün mü Ahmet? Biz de yemek yemeyi unuttuk. Ne yapacağız şimdi? Karnım adeta zil çalıyor."

Ahmet omuzunu silkti. "Biraz dişini sık."

-"Nasıl olur? Ben yemeğe bayılırım. Hattâ üç türlü yemek yedikten sonra karşıma bir tepsi baklava koysalar dayanamayıp hepsini haklarım. Benim gibi güçlü kuvvetli iri insanın beslenmesi lâzım."

Ahmet kaşlarını çattı."Anladık... Anladık. Fakat senin hatırın için Sarıyer çarşısına inip börek alacak değilim ya. Biraz sabırlı ol. Neredeyse reis gelir. O zaman çıkıp bir şeyler yersin."

Rıza'nın yüzü hemen güldü. "Haklısın Ahmet... İstermisin reis bize yemek getirsin?... Hem kendisi benim tavuğa bayıldığımı bilir. Şöyle güzelce kızarmış besli bir piliç hiç de fena olmazdı."

Adamlardan birini yemek bahanasiyle başından savamıyacağını anlıyan Ekrem, bahsi değiştirmeyi uygun buldu. "Deminden beri reisten bahsediyorsunuz. Bana onun adını söylemiyecek misiniz?"

Boksör Rıza tam ağzını açıp konuşacağı sırada Ahmet sert bir hareketle onu susturdu. "Buna ne lüzûm var ahbap? Nasıl olsa biraz sonra kendisiyle karşılışacaksın. O zaman kim olduğunu anlarsın."

-"İyi ama patronunuzun adını bilmem de bir mahzur mu var."

Boksör atıldı. "Yoo!.. İstersen ben sana söyliyeyim." Sonra Ahmet'in kendisine dik dik baktığını görünce sustu.

O sırada bahçede bir gürültü oldu. Koşup camdan bakan Rıza, "Reisin arabası," diye bağırdı. "Neyse biraz sonra yemek yiyebileceğiz."

Birkaç dakika sonra kapı ağır ağır açılarak, eşikte sıska, uzun boylu soluk benizli bir adam belirdi. Heyecanla kapıya bakan Ekrem boğuk bir sesle,"Sarı Lütfü," diye inledi. "Şimdi mahvoldum."

Sarı Lütfü kazma gibi dişlerini göstere göstere güldü. "Ta kendisi... Beni gördüğüne memnun olduğunu anladım. Aradan seneler geçti ama ben sabırlı bir insanım. Bir gün karşılaşacağımızı biliyorum.. İşte hesaplaşma zamanı geldi..."

Kendisini güçlükle toplayarak, gülümsemeye çalıştı. "Fakat.. Fakat.. Böyle konuşmaya hakkın yok. Küçük bir anlaşmazlık yüzünden iki dost birbirine darılır mı hiç?"

Sarı Lütfü'nün gözlerinde korkunç bir ifade belirdi. "Alçak! Sana rastladığım zaman bir dost bulduğumu sanmıştım. Birlikte soyguna gittik! Sen elmasları alıp arabana atladığın gibi kaçtın. Beni yüz üstü bıraktın... O gece tam dört saat yol yürüdüm. Hattâ koştum. Polislerin beni yakalaması bir an meselesiydi.. Fakat talihim varmış ki kurtuldum.. O günden beri sana diş biliyordum." Bağırmaya başladı. "İşte şimdi kapana düştün." Ekrem'in karşısına dikilip yüzüne şiddetli bir tokat attı. "Daha bu başlangıç. Elimden sağ kurtulacağını sanıyorsan yanılıyorsun." Ahmet'le Rıza Lütfü'yü korkuyla seyrediyorlardı. Zira onun kızdığı zaman adetâ bir canavar kesildiğini gayet iyi bilirlerdi. Hattâ Boksör açlığını bile unutmuştu.

Sarı Lütfü bir iskemle çekip ata biner gibi oturdu. Cebinden tabakasını çıkarıp bir

(Devamı var)

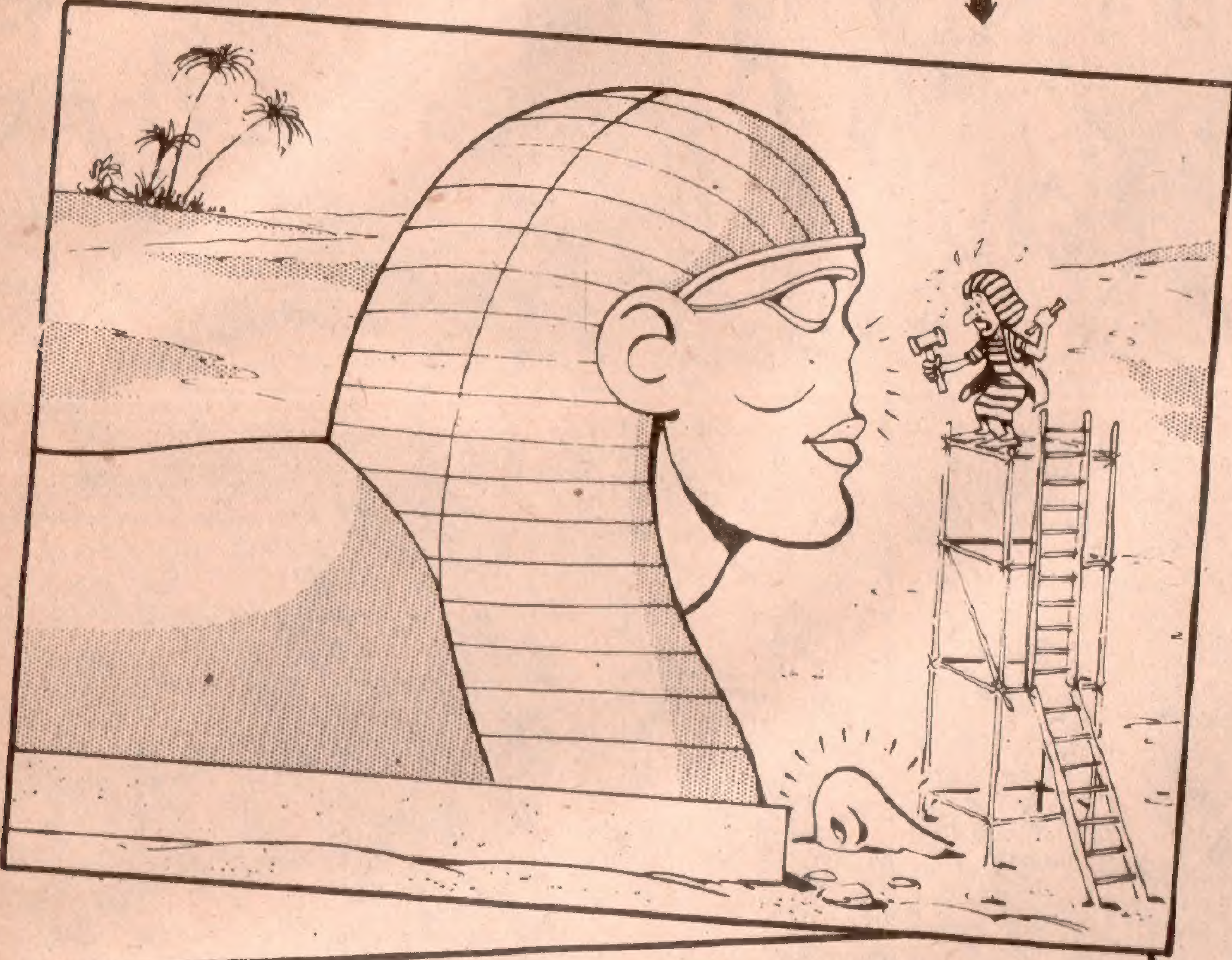
TİNA'nın Bilmecesi

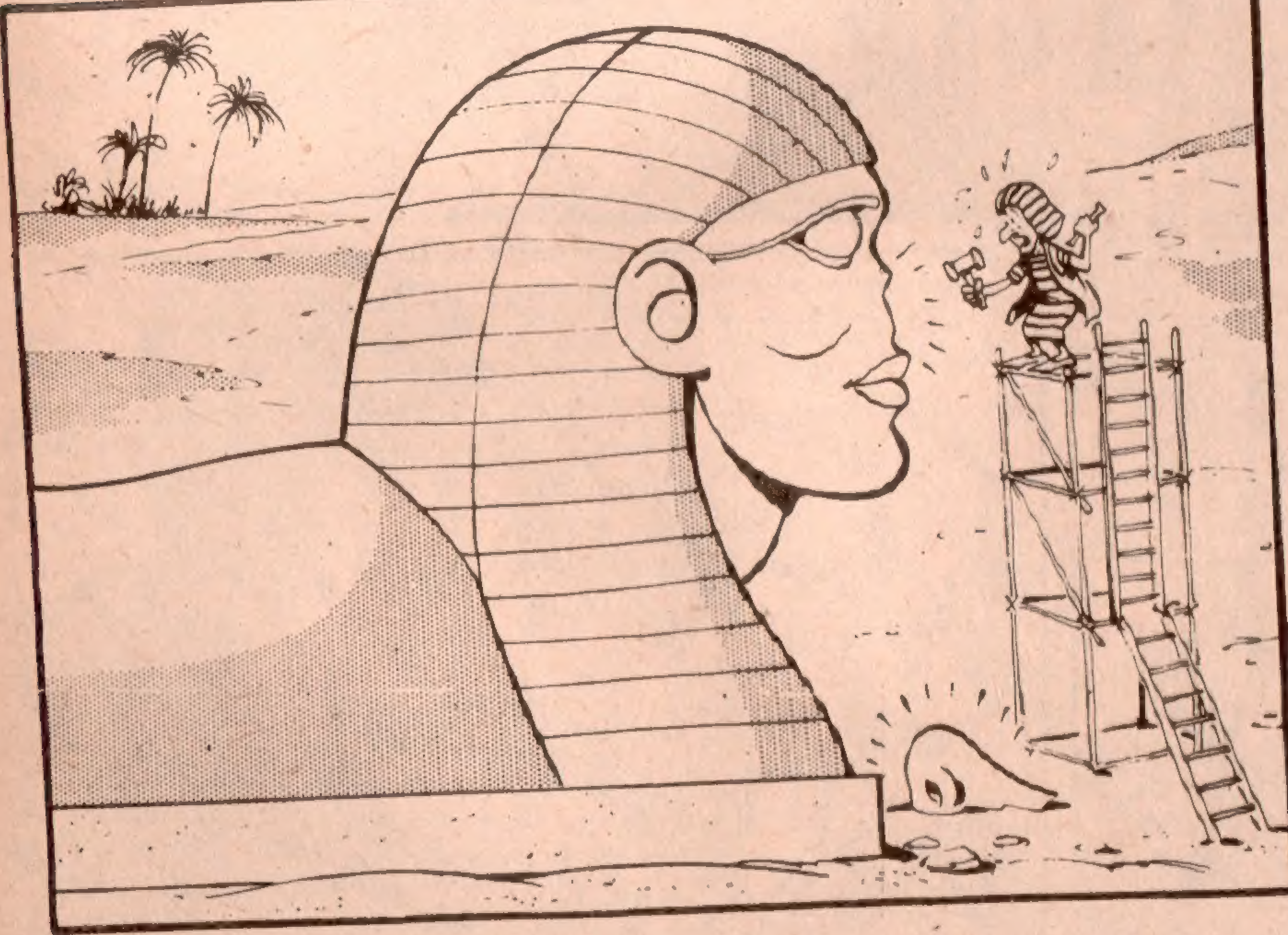
2	4	7	11	
1	3	8	19	
3	7	15		58

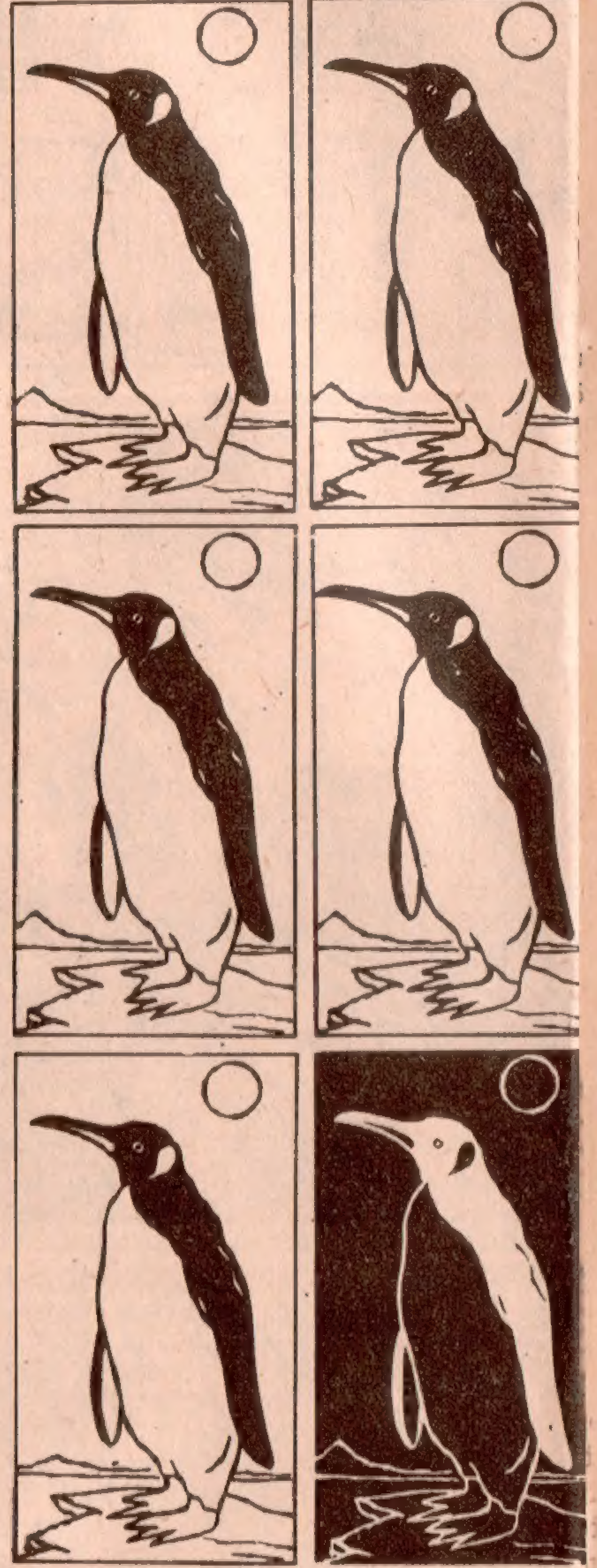


Her sıradan bir numara eksik. Bu numaraları bulabilir misiniz?

Sfenks'in burnu kopmuş. Heykeltraş da buna çok üzülmüşe benziyor. Yalnız alttaki resimde altı değişiklik olduğunu duysaydı heykeltraş daha üzülecektir. Bunları bulabilir misiniz?







Beş resimden sadece biri negatifin aynı. Bunu bulabilir misiniz?

CEVAPLAR:

16 (İlk numaraya 2 ilâve edin. İkinciye 3 vs.) ilâve olacak. İkinci sıraya 42 (İlk numaranın iki mislini alıp 1 ilâve edin) Üçüncü sıra 30 (Her sütunun en üstündeki numaraları toplayın) ilâve edilecek.

Sfenks: 1. Palmiye ağaçları değişik. 2. Sfenksin saçı başka. 3. Sfenksin kulağı başka. 4. Heykeltraşın çekici daha kısa. 5. İskelenin yanına bir tahta eklenmiş. 6. İskelenin bacakları yok. Penguenler: 2 numara negatifin eşidir.

NİTEKİM FİLM BİTTİ.. LOUIE VE BEN SURATLIYDIK.. BAVULLARIMIZI YERLEŞTİRDİK..

YARIN YURDA DÖNÜYORUZ..

BOŞUNA VAKİT KAYBETTİK.. KONTES YÜZÜNDEN FİLMİMİZ BERBAT OLDU..

KONTES VE MAYMUNU HAVA ALANINA GELDİLER. KONTES ÇOK NEŞELİYDİ...

GÜLE GÜLE! FİLMİN GALASINDA GÖRÜŞÜRÜZ.. MUVAFFAK OLACAĞIMIZDAN EMİNİM...

EVET KONTES...

HİÇ ZANNETMİYORUM

ANNEM VE BABAM BENİ ALANDA KARŞILADILAR..

YAVRUCUĞUM.. GÜNEŞTEN İYİCE ESMERLEŞMİŞSİN..

FİLMİNİ NE ZAMAN GÖRECEĞİZ JACKIE?

YAKINDA BABACIĞIM!

FİLMİN GÖSTERİLECEĞİ GECE ANNEMLE BABAMI DA GÖTÜRDÜM. HER KES ÇOK ŞIKTI.. KONTES BELLİNİ DE GELMİŞTİ TABİİ...

JACKIE ÇOK SESSİZ. SİNİRLERİ BOZUK GALİBA..

ÜZÜLME YAVRUM! HER KES FİLMİMİZİ BEĞENECEK...

HAYIR! HİÇ DE BEĞENMİYECEKLER..

PERDEYE BAKMAK BİLE BANA GÜÇ GELİYORDU..

BİR AN ÖNCE BİTSE DE KAÇIP BİR KÖŞEYE SAKLANSAM..

FİLM BİTİNCE HER KES AYAĞA KALKTI..

SAHİ BEĞENDİNİZ Mİ?

BRAVO!

FEVKALADE!

BİLHASSA SENLE KONTES.. KONTESİN SESİ FEVKALADE

ERTESİ GÜN GAZETELER KONTES YÜZÜNDEN FİLMİ METHEDİYORLARDI..

OPERA SANATKARI KONTES FEVKALADEYDİ

JACKIE VE DELİGENÇLİK DE GÖZ DOLDURUYORDU

COUNTESS

TV PROGRAMMES

RADIO

ÇOCUKLARLA BEN ÇOK ŞAŞIRMIŞTIK..

KONTESİN FİLMİ REZİL ETTİĞİNİ ZANNEDİYORDUK HALBUKİ HER KES ONU BEĞENMİŞ..

GÜLÜYORDUK HEPİMİZ..

(Devamı var)

JACKIE DELİ GENÇLİK

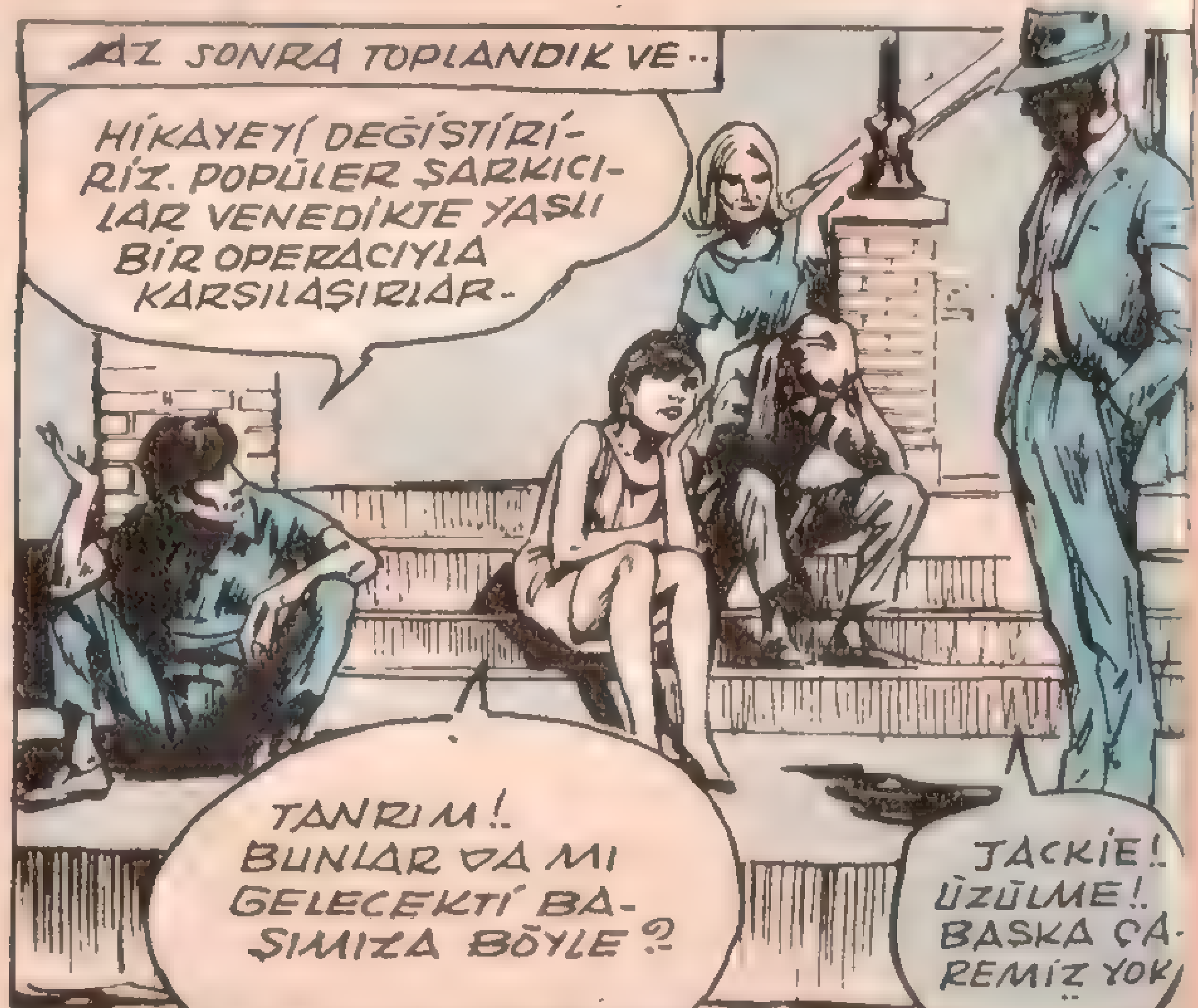
TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA

JACKİE, VENEDİKTE FİLM ÇEVİRİRLERKEN PARASIZ KALMALARINI VE KONTES BELLİNİ'NİN KENDİLERİNE YARDIM ETMESİNİ ANLATIYOR. FAKAT KONTES FİLMDE ŞARKI SÖYLEMEĞE DE NİYETLENMEKTEDİR..







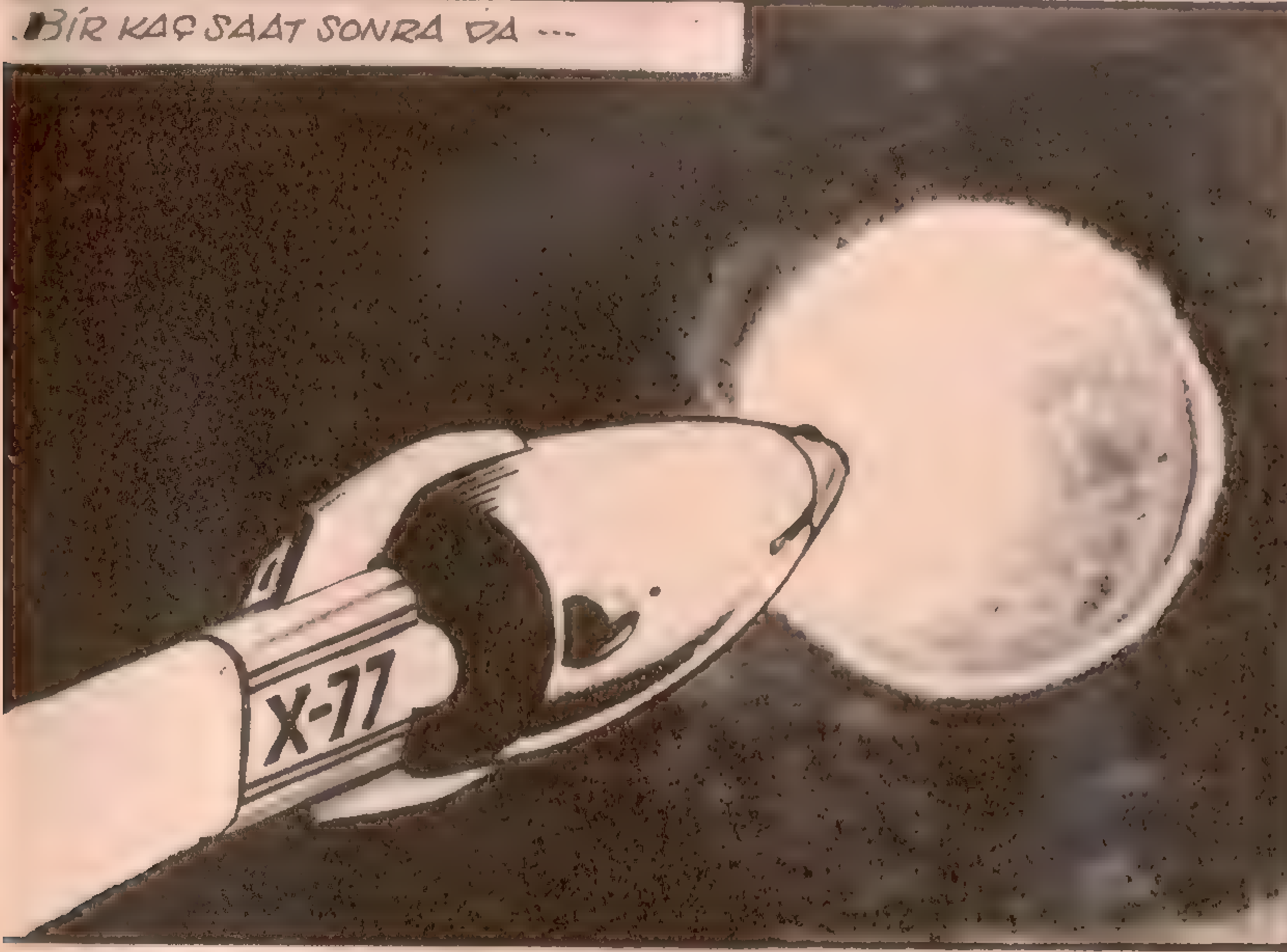


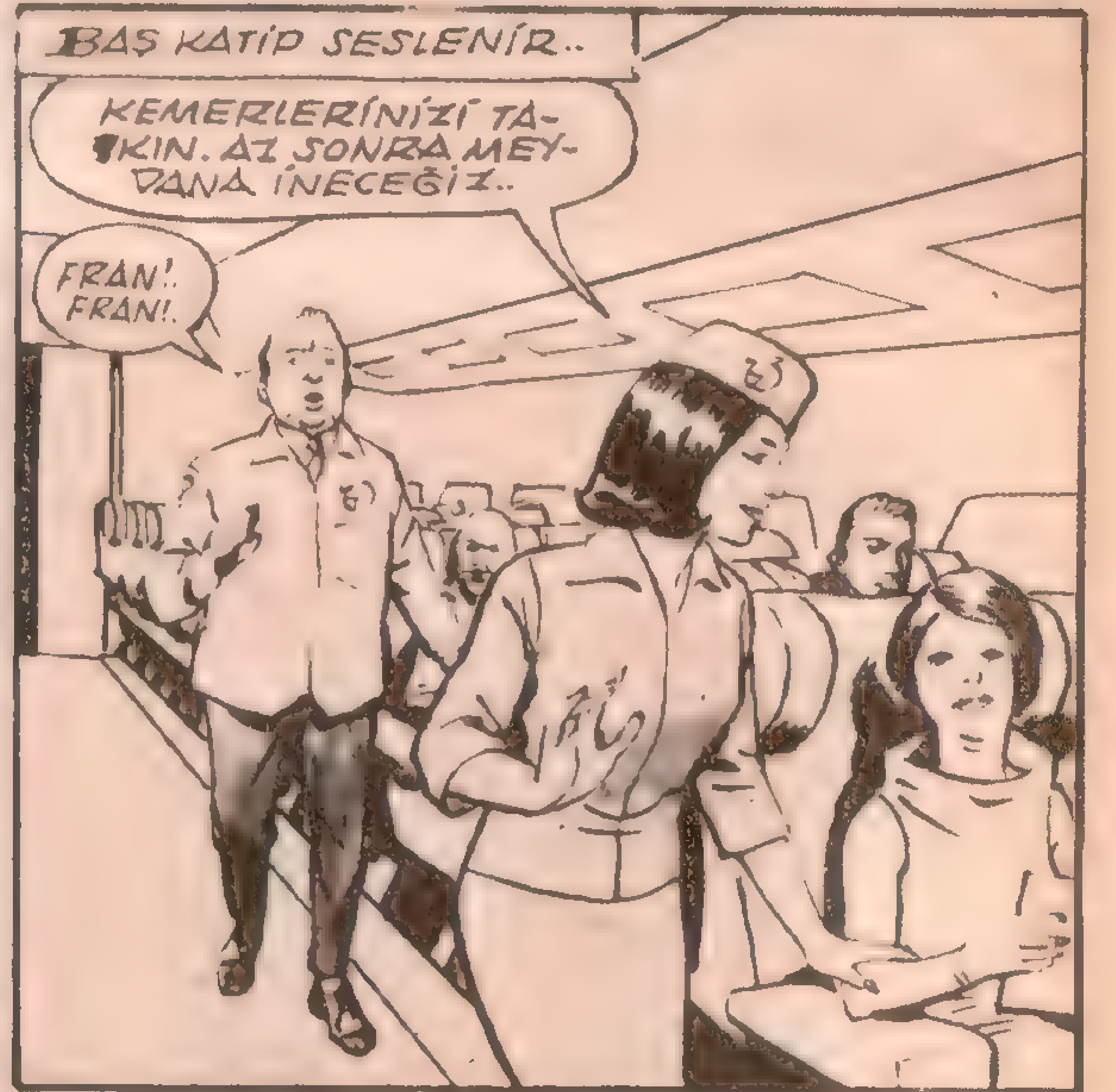


















(Devamı var)

Herkes hafızasını kaybetmeğe başlamıştı...

FEZA KIZLARI



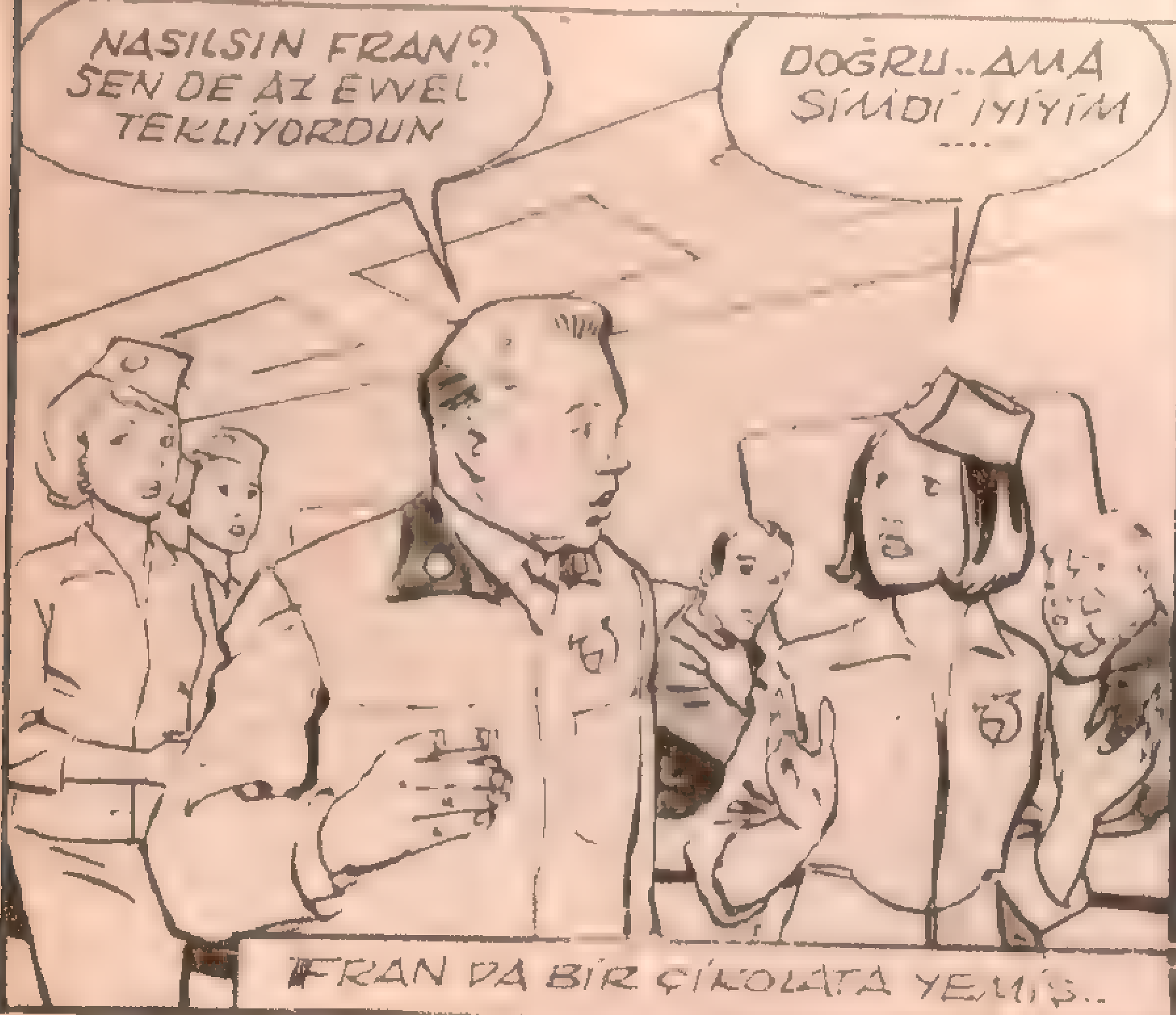
YIL 2501.. UZAY GEMİSİ X-77 NİN KAPTANI PEPPER, KENDİSİNE YOLLANMIŞ BULUNAN ÇİKOLATALARDAN YEDİKÇE HAFIZASINI KAYBETMEKTEDİR.

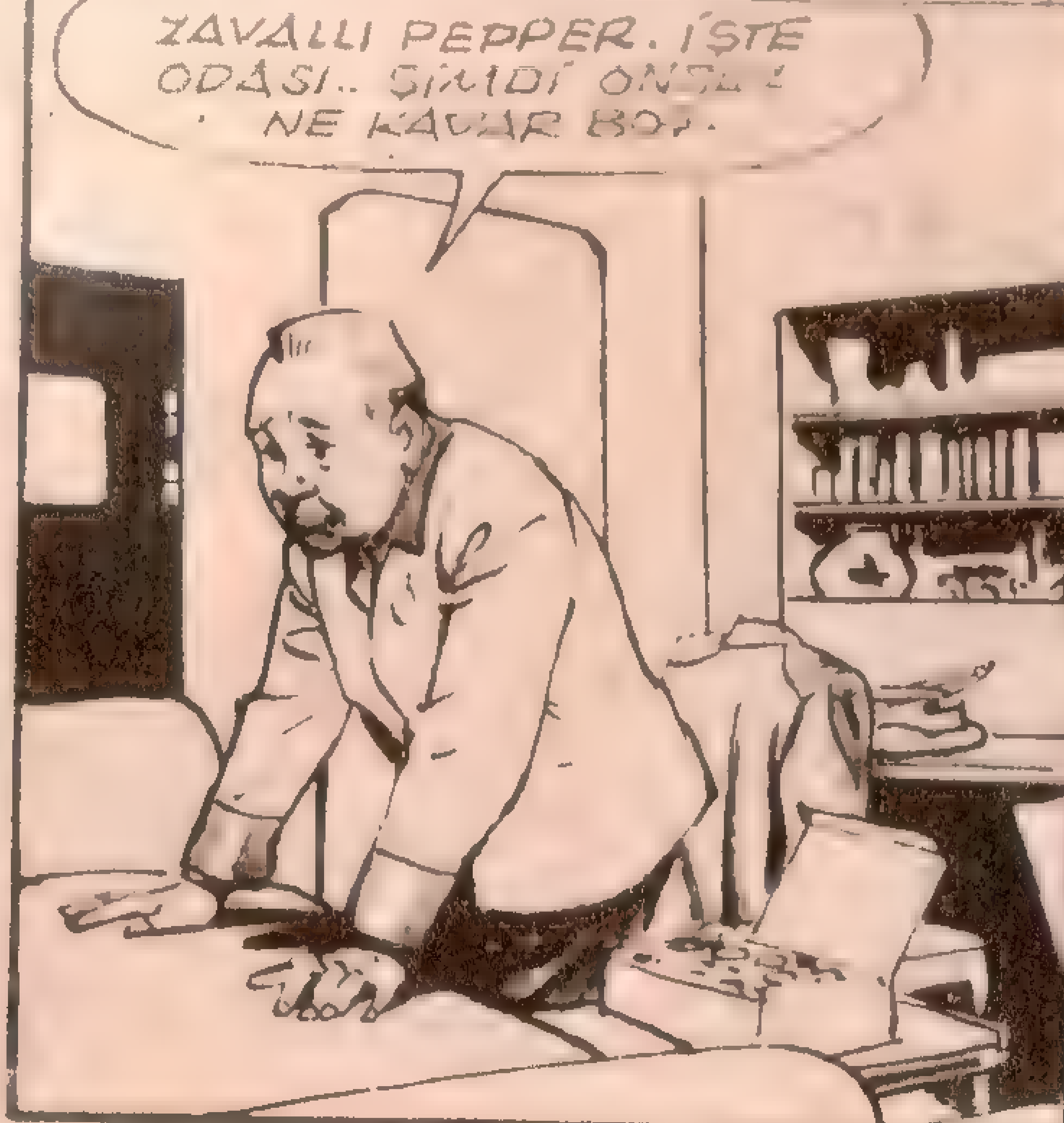












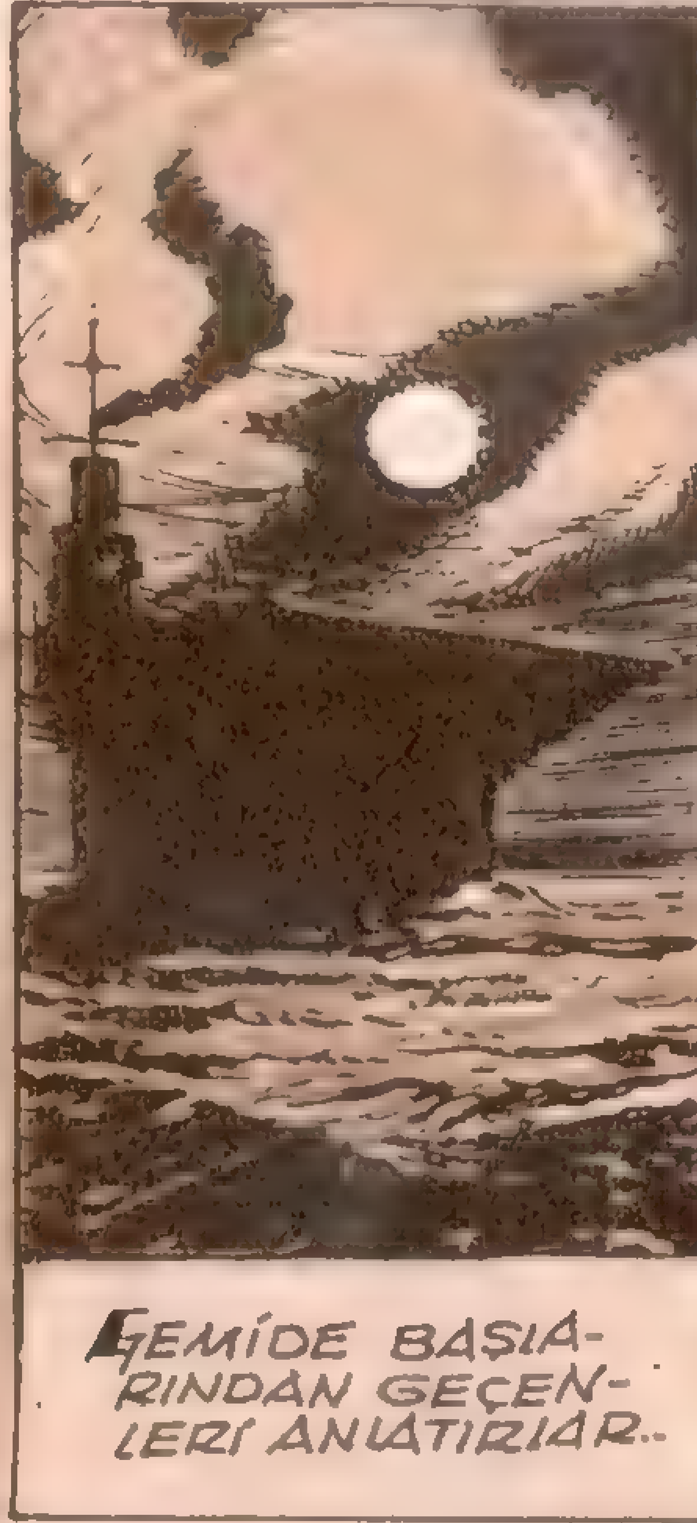


















SEVGİLİ OKUYUCULARIMIZ!

Haftaya bu sahifelerde hepinizin beğeneceğini umduğumuz yepyeni bir Resimli Roman'a başlıyoruz. KÜÇÜK KADINLAR. Dört kız kardeşin birbirinden güzel maceraları. HAFTAYA TİNA'da.

PAPAĞAN ADASINDA İKİ KİŞİ

BİR YABANİ MEYVADAN ZEHİRLENEN CAROL İHTİYAR YABANCI VE ANN SAYESİNDE İYİLEŞİP SIHHATİNE KAVUŞUR.

SAHİDEN O KAYAYA TIRMANDIN MI ANN ?..

EVET ÇOCUĞUM !.. O DÜNYANIN EN CESUR KIZI...

BENİM İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN DEMEK.. OH !.. ANN !..

UNUTALIM BUNLARI CAROL.. İYİLEŞTİN YA İŞTE..

YABANCI ONLARA İŞARET EDER.

SİZE KENDİMDEN BAHSEDECEĞİM ÇOCUKLAR..

ONLARI KULÜBESİNİN BAŞKA BİR ODASINA GÖTÜRÜR ...

RESİMLERE BAK !

DEMEK SİZ RESSAMSINIZ !..

EVET !.. ADIM EMİL.. YILLAR ÖNCE GELDİM BURAYA.. BU ADADAN BİR GÜN KURTULURSANIZ KİMSEYE BENDEN BAHSETMEYİN SAKIN !..

HATIRA OLARAK BUNU ALIN !.. PAPAĞAN ADASININ BİR RESMİ..

TEŞEKKÜR EDERİZ.. SİZİ UNUTMAYACAĞIZ ...

BÖYLECE KIZLAR KAYIKLA AÇILIRLAR..

FAKAT AZ SONRA TAM ÖNLERİNDE BİR SU SÜTUNU ....

ATEŞ EDİYORLAR.. CİVARDA BİR HARP GEMİSİ OLMALI CAROL..


O GECE BİR HAYLİ AĞLADIM...
BABAMI BİR DAHA GÖREMİ-CAM-


FAKAT GECE HAFİFÇE SARSILDIM VE..
UYANIN MİSS BRENDA-UYANIN!.
NE VAR YUM-YUM!


YU..UH!..
SUSUN! NÖ-BETÇİYİ UYAN-DIRACAKSI-NIZ..


ONU TAKİP ETTİM...
ŞU PEN-CEREDEN...


NÖBET-Çİ VAR..
KOLAY O İŞ!.


BENİ KOVALARKEN KAÇARSINIZ SİZDE.. HAYDİ!.


NİTEKİM AZ SONRA
DUR!


VE SONRA DA..
DUR!. YOKSA VURURUM


KÖŞEYE VARINCA-
ÇABUK OLUN MİSS BRENDA..


SONRA SİLAH SESİ DUYDUM.
YUM-YUM'U VURDULAR..
YAKALANIR-SAK BİZİ DE VURURLAR..
(Devamı var)

SEVGİLİ

CHUM YUM-YUM

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA



















ERTESİ SABAH DA HATIRA DEFTERİNİ ALMAĞA GİDERLER. FAKAT..
DEFTER YOK.! HAYAL OKÇU SÖZÜNÜ TUTMADI..
PARA İSTEMEĞE DEVAM EDECEK ÖYLEYSE..

DAHA SONRA...
ONU YAKALAMALIYIZ...
MISS MARTIN DEĞİLMİŞ O. BUNU ANLADIK ARTIK...
DURUN BAKAYIM

ÖĞLEDEN SONRA HER KES PİKNİK İÇİN. KARŞIKİ ADAYA GEÇECEK.- BEN BURADA KALACAĞIM FAKAT..

O GÜN KAY BAŞININ AĞRIDIĞINI SÖYLEYİP ADADA KALIR...
HAYAL OKÇUNUN KİM OLDUĞUNU BULACAĞIM.....

KAY HER YERİ ARAR..
TAVAN ARASINA BAKAYIM..

VE BAZI KİTAPLARI KARIŞTIRIRKEN BİR RESİM DÜŞER YERE..
BİR FOTOĞRAF.!

KAY RESME BAKINCA..
OH.! HAYAL OKÇU'YU BULDUM İSTE.
FAKAT ARKASINDA.....

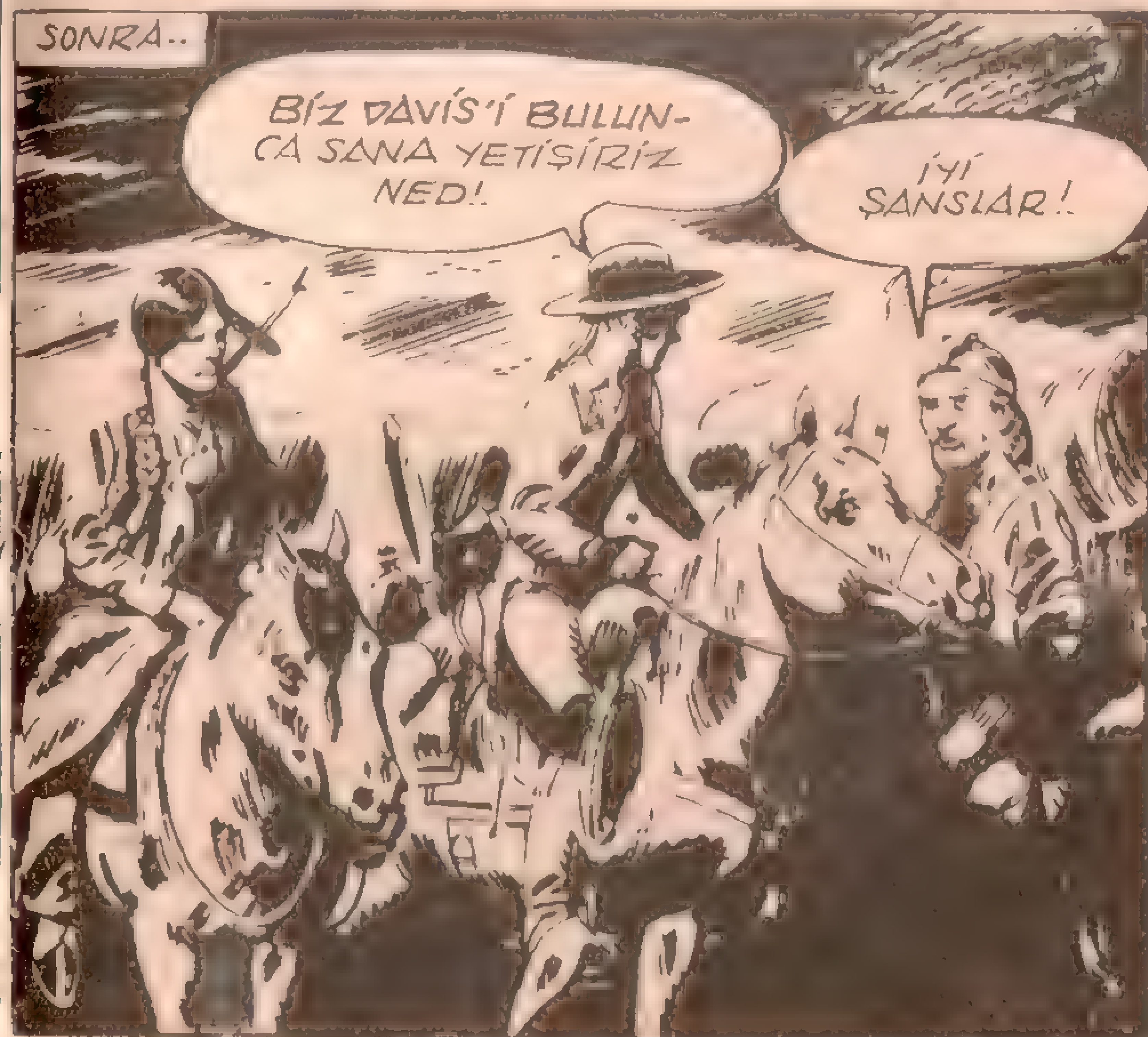
(Devamı var)

Açık Hava OKULU


BİR DE BABAMIN DÖNMESİ İÇİN..
OH! EVIE!

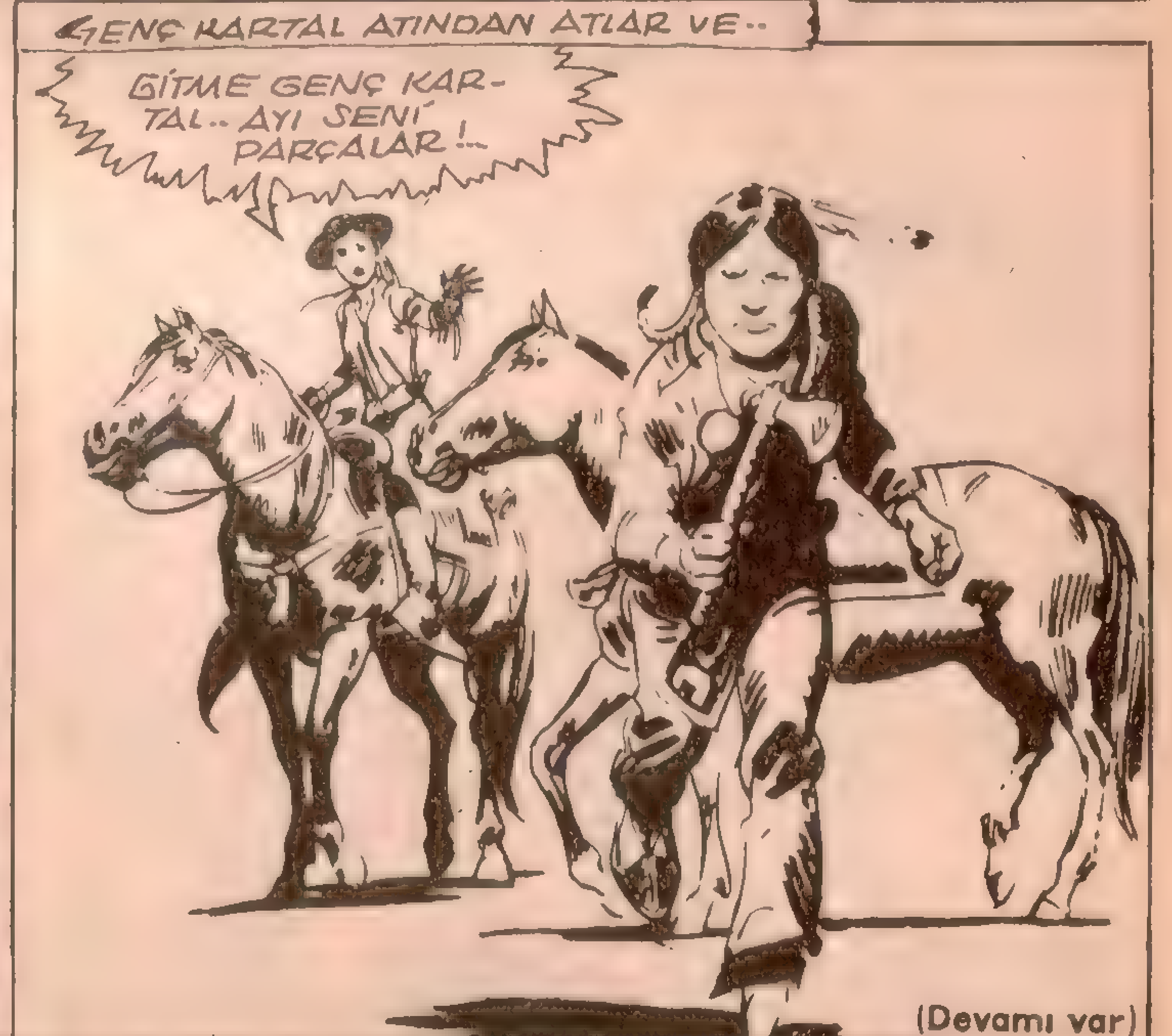

GLORY DAYANAMIYARAK SÖZ VERİR..
BABAN DÖNECEK YAVRUM.. HEM DE YAKINDA..
OH! SAHİ Mİ SÖYLÜYORSUNUZ MİSS GLORY ? ...


BU SIRADA NED NICKLES İÇERİYE GİRER..
KOMANÇİLER KÜÇÜK GURUPLAR HALİNDE DOLAŞIYORLAR GLORY.. DAVİS'İ BULAMAZSIN..
ÇOCUKLAR İÇİN BUNU YAPMAMIZ LAZIM...


SONRA..
BİZ DAVİS'İ BULUNCA SANA YETİŞİRİZ NED!.
İYİ ŞANSLAR!.


ERTESİ GÜN KOMANÇİ TOPRAKLARINDA
NE BU GÜRÜLTÜ ?
ŞURAYA BAK!.


BİR KIZILDERİLİ GÜÇ BİR DURUMDA BULUNMAKTADIR ...
GRRRR..
AAAH!


GENÇ KARTAL ATINDAN ATLAR VE..
GİTME GENÇ KARTAL.. AYI SENİ PARÇALAR!..

(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

İKİ ÇOCUĞUN BABASINI ARAMAK GAYESİYLE DAĞLARDAKİ ALTIN KAMPINA GELEN GLORY VE GENÇ KARTAL KOMANÇİLERİN ÜÇ KİŞİYİ KAÇIRDIKLARINI ÖĞRENİRLER. BUNLARDAN BİRİ ÇOCUKLARIN BABASI DAVIS'DİR..

O GECE ALTIN ARAYANLAR KASABAYA DÖNERLER...

BURAYA GELMEMELİYLERDİ.. ALTIN YOK TEHLİKE VAR BURADA..

KOMANÇİLERİN ELİNDEN KİMSE SAĞ KURTULAMAMIŞTIR ŞİMDİYE KADAR..

O ZAVALLI ÇOCUKLARA NASIL ANLATACAĞIM BUNU ŞİMDİ?

AKŞAM ÜZERİ ÇİFTLİĞE GELİRLER. ÇOCUKLAR KARŞILARLAR ONLARI...

BABAMIZI BULDUNUZ MU MISS GOLD?

CESUR OLMALISIN JİMMY!..

BABAMIN ARTIK DÖNMEYECEĞİNİ SÖYLEYECEKSİNİZ DEĞİL Mİ?..

BEN CESURUM. AMA YARIN EVİE'NİN DOĞUM GÜNÜ. ONUN İÇİN ÜZÜLÜYORUM..

BEN ONLA KONUŞURUM JİMMY!

KÜÇÜK EVİE YATAKTADIR..

EVİE!.. YARIN SENİN DOĞUM GÜNÜNMÜŞ EVLADIM...

EVET!.. İYİ BİR HEDİYE İÇİN DUA EDİYORDUM...



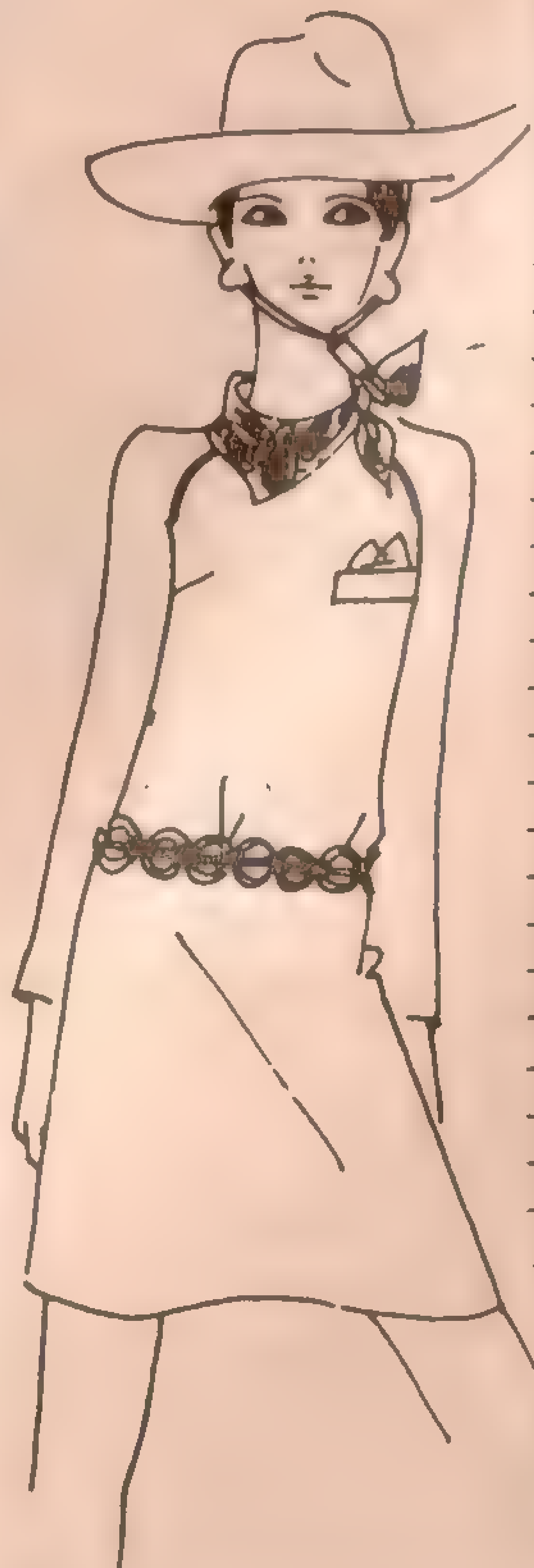
Garip Adetler

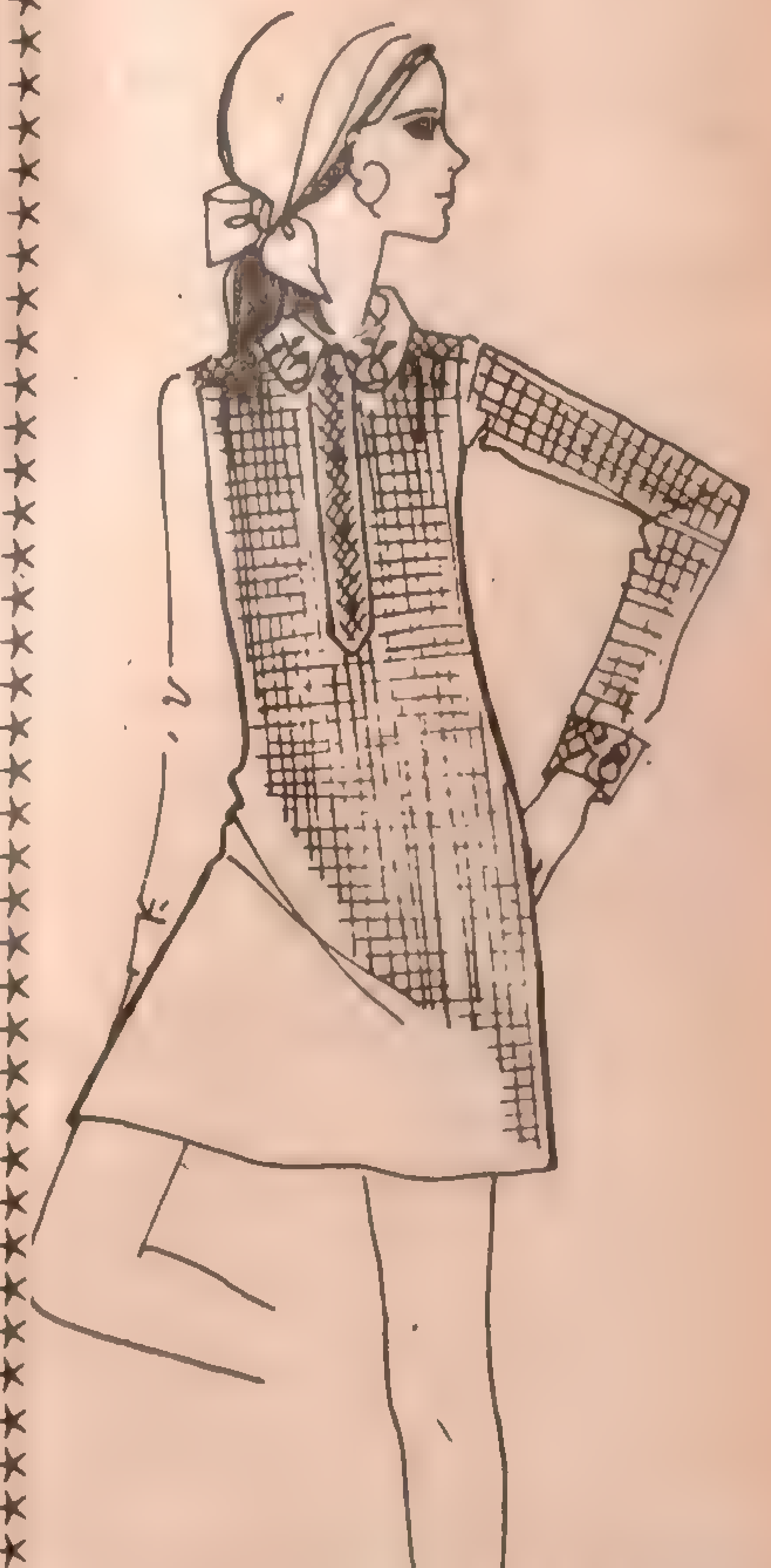
Alınları geniş olan insanların zeki oldukları söylenir. Bu hususta epeyi inceleme yapılmıştır. Bu incelemelerden dar alınlıların da geniş alınlılar kadar zeki oldukları ortaya çıkmıştır. İnsanlar ne tuhaf düşüncelere saplanıyorlar değil mi?

MODA









Sizler için yünlü ve jerse yünlüden bahar kıyafetleri. Bu uzun kollu elbiseleri manto altına da giyebilirsiniz.

Devlet Hatun

YAZAN: Enver Behnan ŞAPOLYO

Muradı Hüdavendigâr Bursa sarayında sade bir haya' yaşıyordu. Fakat sarayı muhteşemdi. O, halkı pek sever, imarethanesinde eliyle fakirlere yemek dağıtırdı. Eşi Gülçiçek Hatun ona çok uygun bir eşti. Bilhassa oğlu Yıldırım Beyazıd'ın terbiyesiyle fazlaca meşgûldu. Ona devrinin en yüksek öğretmenlerini tutmuştu. Onu çok' iyi yetiştirdi. Fakat Beyazıt çok hareketli idi. Ata binmeyi, ok atmayı, silâh kullanmayı severdi.

Yıldırım, daha küçük yaşta saltanata haristi. Kardeşleri Yakup Çelebi ile Sancı Çelebiyi hiç çekemezdi. Babası onu savaşa götürmeye başladı. Öylesine sevaşıyordu ki, düşmanlar ona (Şimşek) demişlerdi. Askerler de (Yıldırım) lâkabını taktılar. Babası Murat'da onu diğer kardeşlerinden çok seviyordu. Yıldırım, onsekiz yaşına girmişti. Annesi Gülçiçek Hatun, Sultan Murad'a:

-"Beyazıt artık evlenme çağına girdi. Onu bir baş göz edelim."

Sultan Murat:

-"Sen kimi münasip görüyorsun?"

-"Ben geçen ay Kütahya'ya gittiğim zaman Germiyan oğlu Süleylan şahın kızı Devlet Hatunu gördüm pek beğendim. Biliyorsunuz Germiyan oğulları Anadolunun en temiz bir Türk soyudur. Saraydaki terbiye Oğuz töresincedir. Pek nazik ve asil insanlardır."

Sultan Murat:

-"Desene kıza göz koydun. Sen gezmeğe değil oğluna görücülüğe gitmişsin."

-"Öyle oldu Sultanım."



-"Sen münasip gördükten sonra, bana evet demek düşer."

-"Onların da gönlü Beyazıt'dadır."

-"Var bir istet bakalım."

Baba ve anne bu işe karar verdiler. Artık kız istenecekti. Gülçiçek Hatun Kütahya'ya gitti. Germiyan oğlu, Sultan hanımı çok iyi karşıladı. Gülçiçek Hatun, Süleyman Şaha:

-"Kızınız Devlet'i çok beğendim. Onu oğlum Beyazıd'a istemeye geldim," deyince Germiyan oğlu Süleyman yere doğru eğilerek,

-"Bir Sultan, bir beyin kızını ister de ben nasıl razı olmam, vermeye hazırım," dedi.

Sultan hanım:

-"Buna çok memnun oldum. Hemen düğün hazırlığına başlayalım."

Süleyman Şah da:

-"Kızıma çehiz olmak üzere Kütahya, Simav, Eğrigöz ve Tavşanlıyı veriyorum," dedi. Bu evlenme olunca Germiyan beyliği Osmanlı mülküne katılıyordu. Bu aynı zamanda siyasi bir evlenme oluyordu. Gülçiçek Hatun, Devlet Hatun'u da gördü, onun da rızasını aldı. Kütahya'da çok kalmadan geri döndü. Kocası Sultan Murad'a razı olduklarını söyledi.

Aradan çok geçmeden Sultan Murad gelini almak üzere Aksungur, Çavuşbaşı, Çavuş oğlu Timur han daha bin kişiyi gelin almaya gönderdi. Bunlara Bursa kadısı ile Aksungurun eşi, Şehzade Beyazıd'ın dadısı katılıyordu.

Bu gelin alma alayı atlar üzerinde Bursa'dan hareket ederek Kütahya'ya geldiler. Bu alayın şehre girişi pek ihtişamlı oldu. Halk sokakları doldurmuştu. Gelenler beyin sarayına misafir edildiler. Kısa bir zamanda hazırlık yapıldı. Gelin çehizini hazırladı. Bunlar sandıklara yerleştirildi. Her türlü mücevherlerini de kutulara koydu. Devlet Hatun odasındaki aynaya bakarak, kendi kendine konuştu:

-"Ben Sultan olacağım! Öyle mi?" dedi. Sonra göz yaşlarını tutamıyarak ağlamaya başladı. Sultan olunur ama, mes'ut olunabilinir mi? Bu insanın kaderini tayin ederdi. Bu sırada annesi içeri girdi. Kızının ağladığını görünce kızına:

-"İstemiyorsan vazgeçelim," deyince kız:

-"Anneciğim, ben ağlaya ağlaya 'da giderim," dedi. Annesi onu kucakladı. Sonra:

-"Büyük bir Hünkârın Şehzadesiyle evleneceksin. Her kıza böyle kısmet çıkmaz. Sonunda ise Sultan olacaksın."

-"Ben onlara değil, baba evinden ayrılacağıma ağlıyorum."

-"Bu tanrı buyruğu, her kız el oğluna varacak. Orada yeni bir yuva kuracaktır," dedi. Hazırlık tamamdı. Ana kız sarmaş dolaş oldular. Bu defa ayrılık göz yaşları döktüler. Devlet Hatunu aşağı indirdiler. Bir deve üzerine mahfe konmuştu. Onun içine koydular. Bütün ağalar atlarına atladılar. Davul ve zurnalar çalındı. Gelin alayı Kütahya'yı terkedip, Bursa'nın yolunu tuttu. Konaklaya, konaklaya Bursa'ya geldiler.

Sultan Muradı Hüdavendigâr, gelinini sarayının kapısı önünde karşıladı. Halk sokaklara dökülmüştü. Devlet Hatunu saraya misafir ettiler. Ertesi günü de nikahları kıyıldı. Bursa sarayında eşi görülmemiş bir düğün hazırlandı. Yüzlerce kişiye ziyafet verilmek üzere de sofralar hazırlandı.

Germiyan oğullarına Osmanlı padişahları çok saygı gösterirlerdi. Süleylan şaha (Şah baba) eşine de (Şah ana) denirdi. Düğünden bir gün önce Şah baba ve Şah ana Bursa'ya geldiler. Bunları karşılama töreni cihanda kimseye nasip olmamıştı. Bursa yerinden oynadı. O gün Süleyman Şah, Germiyan mülkünü, Sultan Murad'a bağışladı. Bu yerler Anadolunun en zengin şehirleri idi.

Devlet Hatun gelinlik elbisesiyle bir huriye dönmüştü. Herkes ona bayıldı. Şehzade Beyazıt da mutlu ve sevinçli idi. Bu düğün o devirde hiç bir kralın sarayında bu derece parlak yapılmamıştı. Binlerce insan yiyor, içiyor, eğleniyordu. Bu düğünde ecnebi hükümdarlardan fevkalâde hediyeler gelmişti. Bu hediyelerin en zenginini Gazi Evrenos bey göndermişti. Yüz iç oğlanı, yüz güzel yüzlü, hoş endamlı cariye. Her birisi gümüş işlemeli atlas elbiseli on oğlanın elinde gümüş tepsiler olup üzeri altınlarla dolu idi. On cariyenin ellerinde altın tepsiler, üzeri mücevherlerle dolu idi. Diğer cariye ve oğlanların ellerinde de çeşitli hediyeler olduğu halde padişaha hediye ettiler.

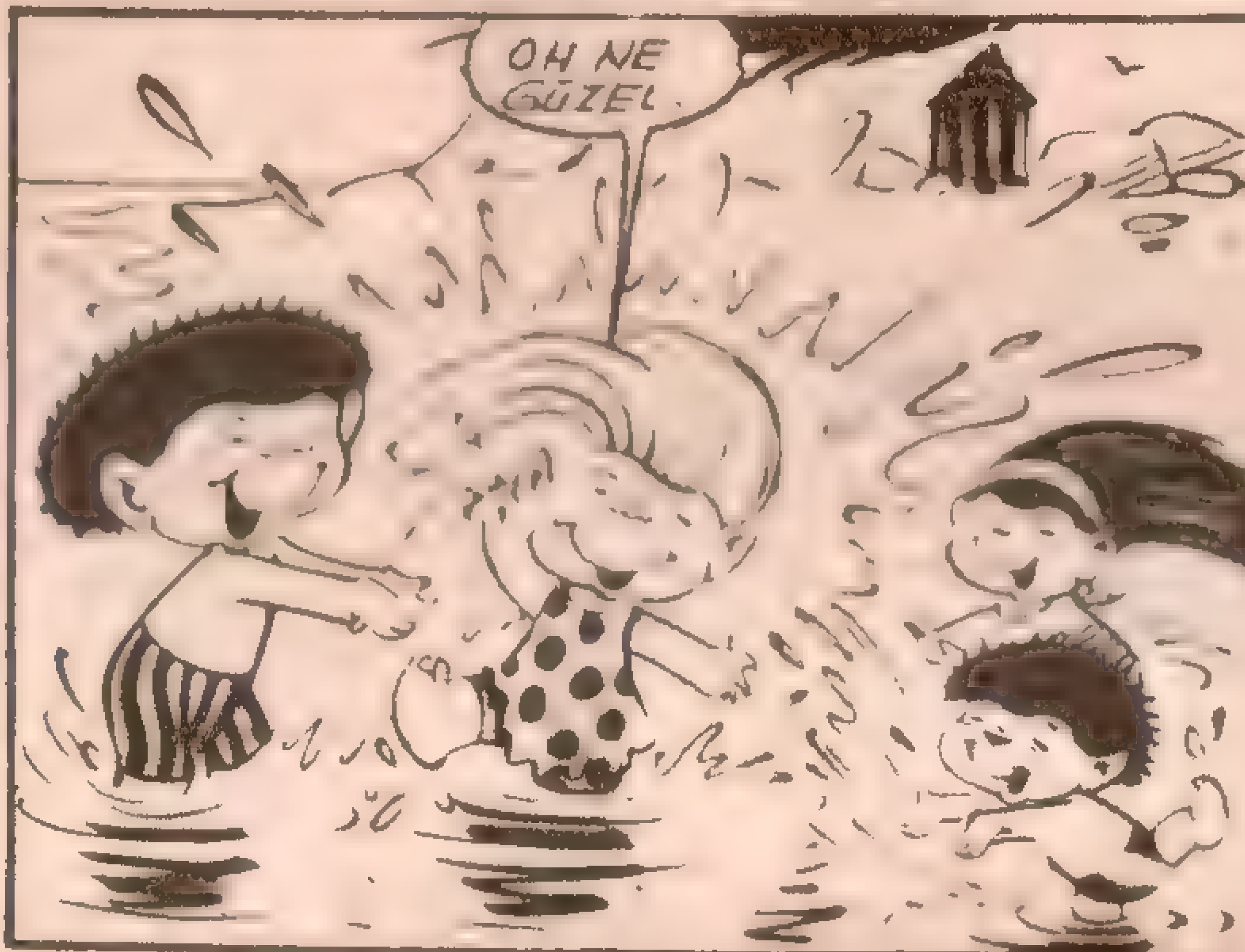
O devirde eşi görülmemiş bir düğünle Devlet Hatun evlendi. Yıldırım Beyazıd'ın eşi oldu. Devlet Hatun Mehmet Çelebi'yi dünyaya getirdi. Çok geçmeden Yıldırım Beyazıt padişah oldu. Devlet hatuna Valde Sultanlık nasip oldu. Güzel olduğu kadar, terbiyeli, vefakâr ve asil bir Sultandı. Ne yazık ki, Yıldırım bu asil kadının yerine Sırplı Oliverayı sevdi. Devlet Hatunu ihmal etti. Sultan oldu, fakat bahtiyar olamadı.

Cüceler

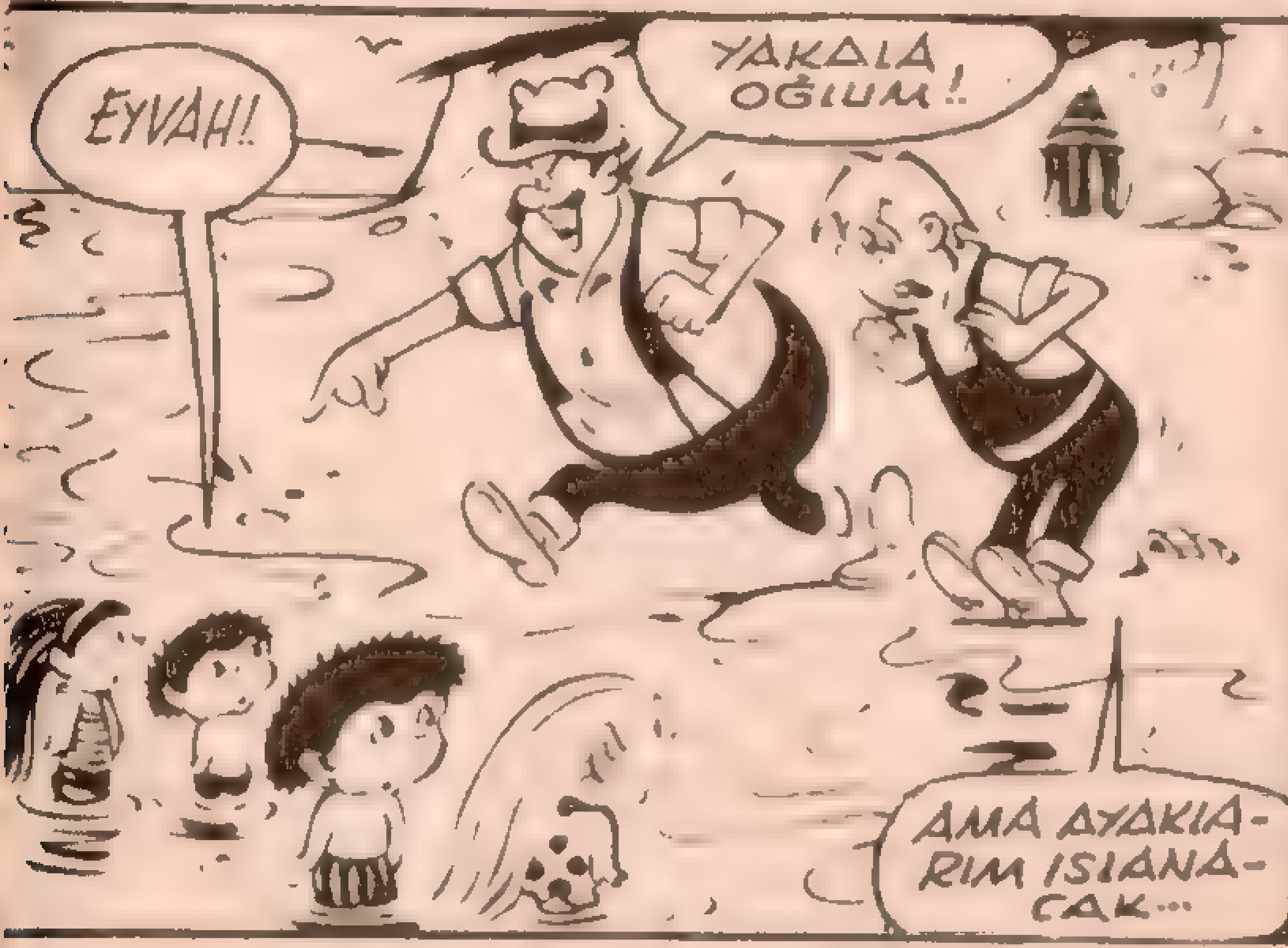


TİNA ✲ TİNA ✲ TİNA ✲ TİNA ✲ TİNA ✲ TİNA ✲ TİNA ✲ TİNA ✲ TİNA ✲ Tİ



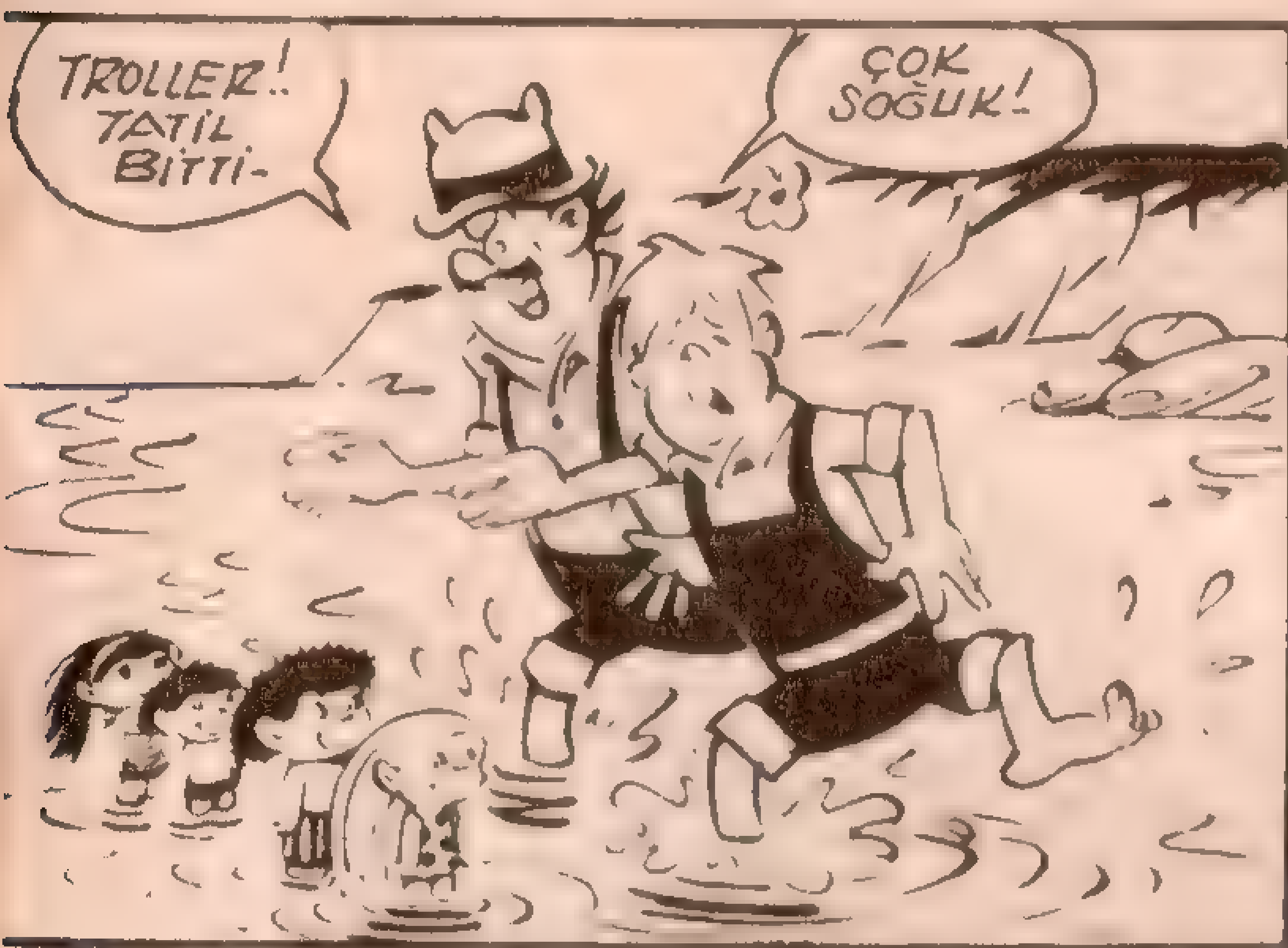


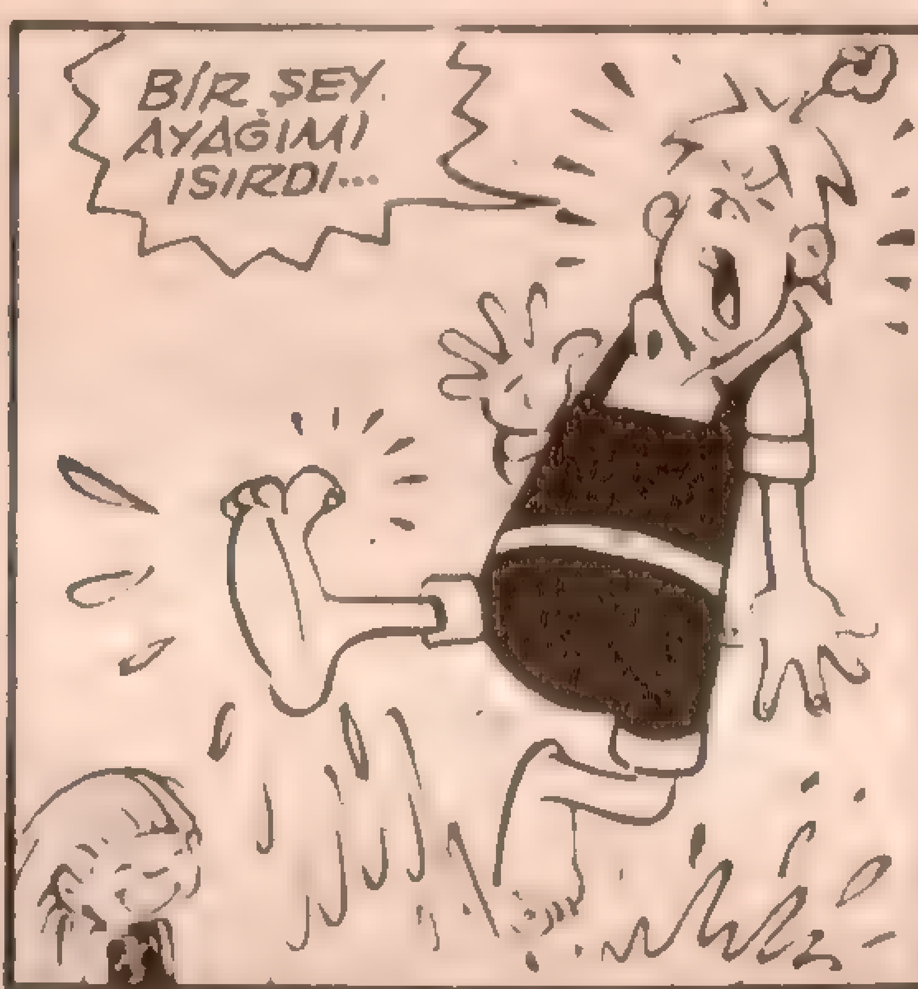


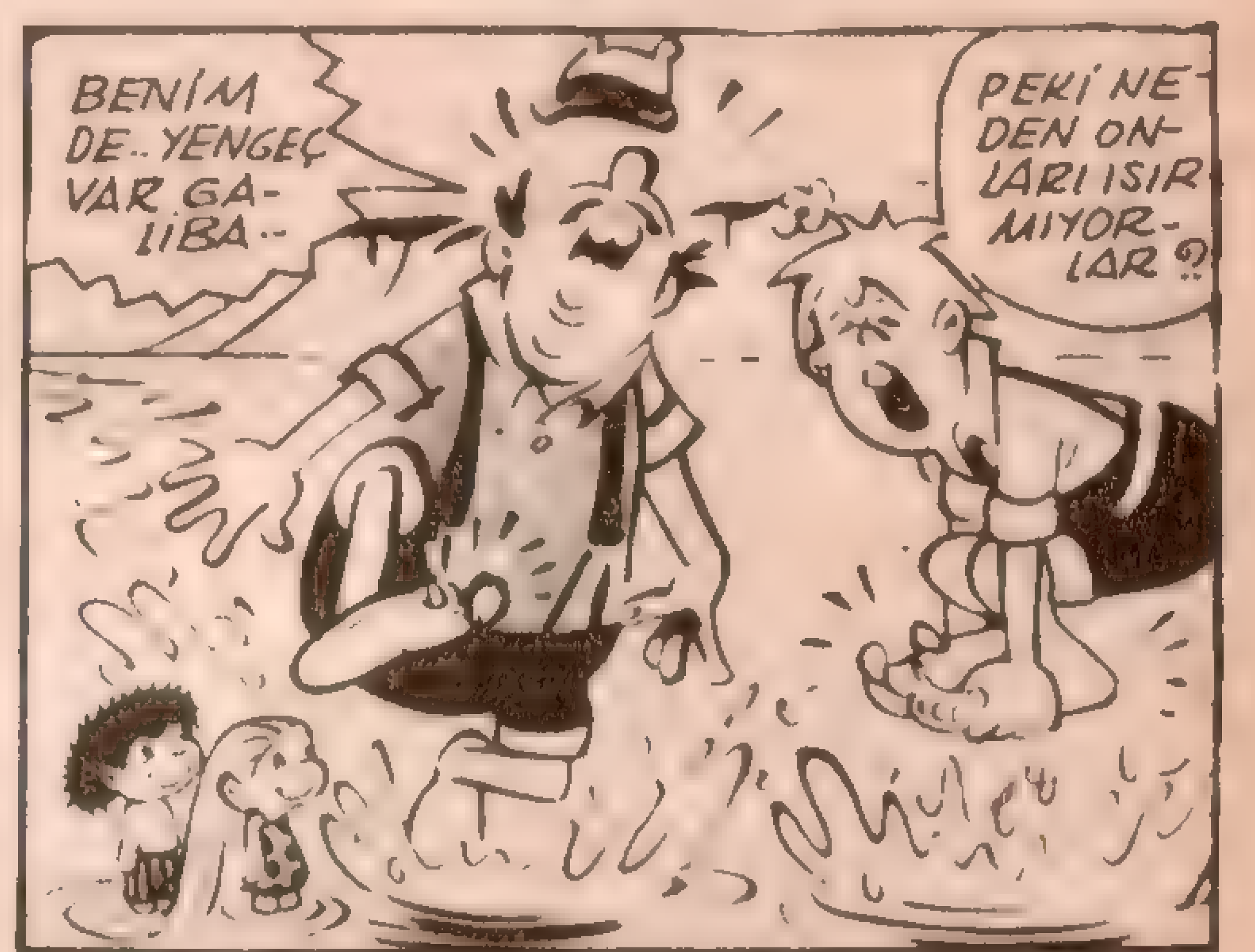


















Afacan

* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *





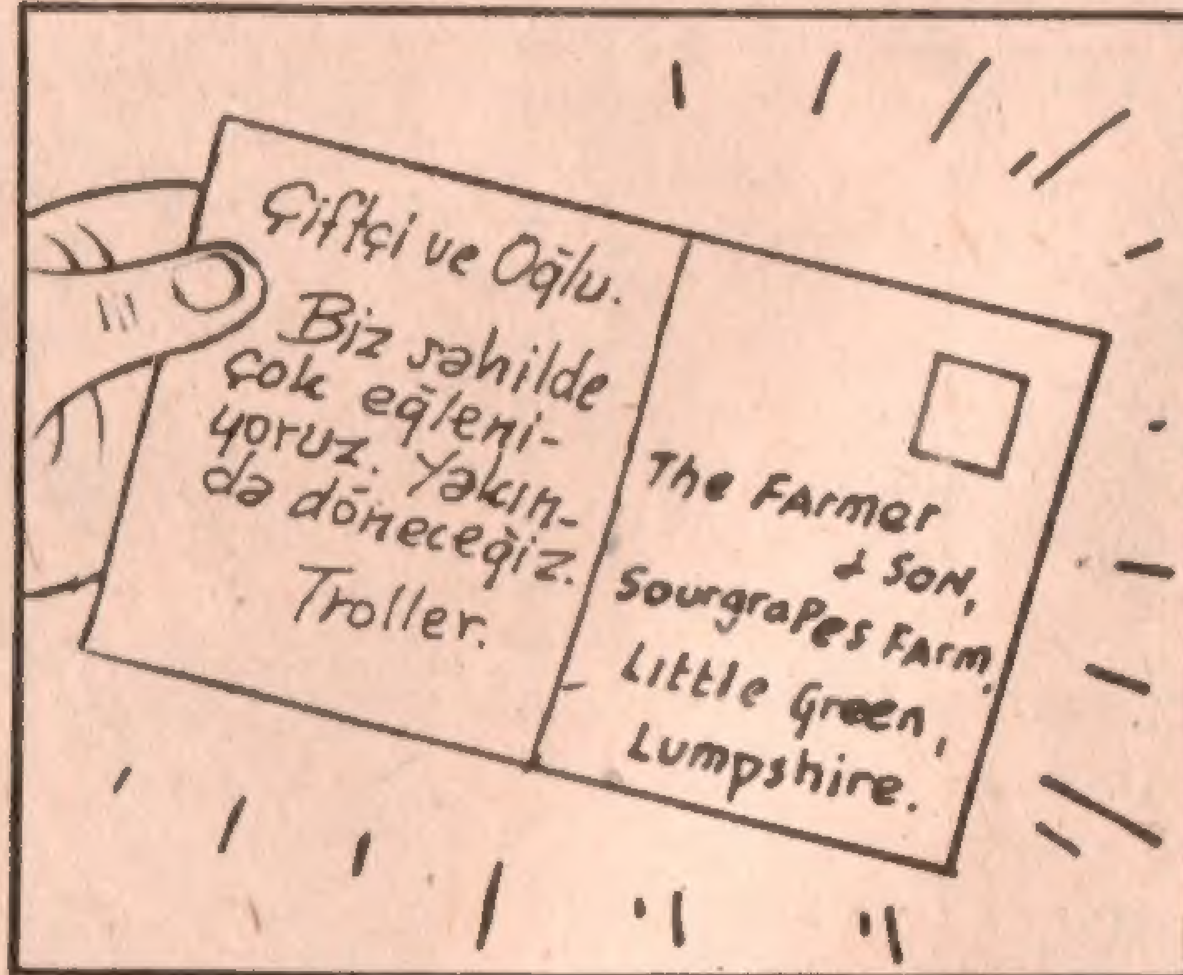




















Gülelim * Gülelim







DALGINLIK

Bir otomobil hırsızı yakalanmıştı. Karakolda ifade verirken.

-"Polis abi. Vallahi ben çalmadım."

Komiser yanındaki memurlara başını kaldırmadan emretti:

-"Üzerini arayın."





NEDEN GİTMİYOR?

-"Oğlum... Doktor seni bekliyor. Haydi gel.."

-"Anneciğim ben doktora gitmek istemiyorum."

-"Öyle şey olur mu? Peki ben doktora ne diyeyim şimdi?"

-"Hasta diyiver."



NASIL YAPIYORMUŞ?

-"Ben yumurtadan kırmadan omlet yapabilirim."

-"Amma da yaptın. Nasıl olur?"

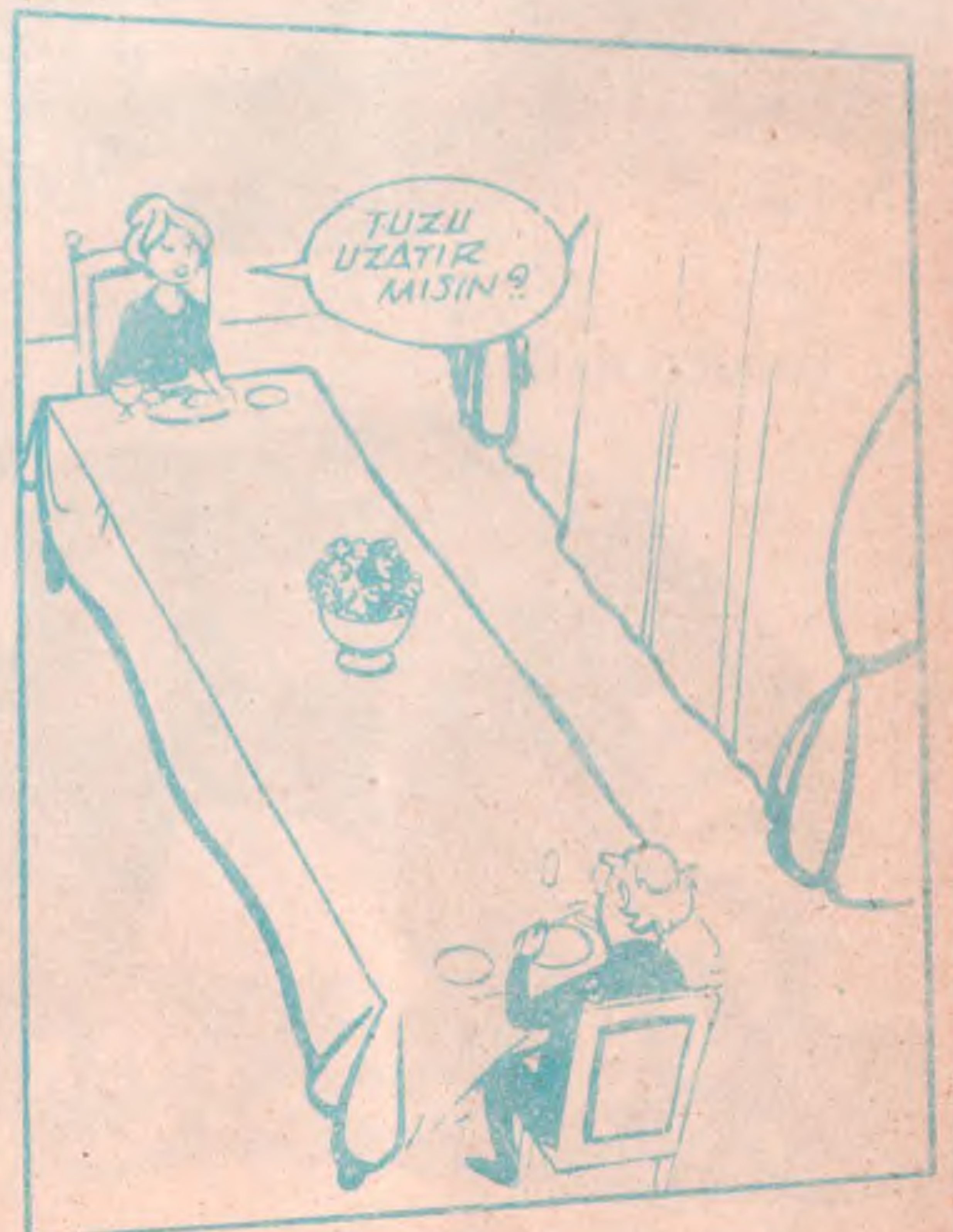
-"Bayağı.. Yumurtaları küçük kardeşime kırdırırım."

KOLAY YOL

-"Bir maymunu bir filden kolayca nasıl ayırt edersin?"

-"...."

-"Gayet basit.. İkisini de bir ağacın dibine bırakırsın. Ağaca tırmanan maymundur."



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



Eskiden gemideki çanlar vardiyayı veya saati haber vermek için kullanılmazmış. Çok eskiden denizciler, canavarların çan sesinden korkacağını sanırlarmış. Onun için de deniz canavarlarını kaçırmak için her gemide bir çan bulunurmuş.

15 yaşındaki timsahın uzunluğu halâ 60 cm. dir. Ancak 60-65 yaşında normal uzunluğu olan 5 m. ye erişir.

Roma İmparatoru Calıgula (37-41) İmparatorluğu sırasında altın sakal takan tek insandır. Sakalı 14 ayar altından ince teller halinde yapılmış Tanrı Jüpiterin sakalı şeklinde kesilmişti. Halkın kendisini tanrı mertebesine çıkarması için onların önüne altın sakalını takarak çıkardı.

Yıldızınız Ne Diyor?

23 KASIM İLE 21 ARALIK ARASINDA YAY BURCUNDA DOĞANLAR

Umumiyetle köy hayatını, tabiatı severler ve bir çiftlik sahibi olmayı başka her şeye tercih ederler. Filozofturlar. Vücut ve yüz hatları kabadır. Lüzumsuz derecede dürüst olmaya kalkışırlar. Biraz maceraperesttirler. Doğru olmayan şeylere karşı isyankâdırlar. Bildiklerini açıklamaktan çekinmedikleri için sır saklayamazlar. Çoğu zaman çam devirirler. Niyetleri hiç de öyle olmadığı halde, arkadaşlarının kalbini kırarlar. Şef olarak sevilirler. Kendilerinden aşağı mevkide olanlara karşı eli açık, dürüst ve himayekârdır. Hususi hayatları kadar mesleki hayatlarında da müstesna bir his ve seziş kaabiliyetine sahip bulunduklarından bir çok işlerini şanslı ve başarılı olarak bitirirler. Girdikleri bahislerde ve borsa oyunlarında kazançlıdırlar. Son derece nikbin olurlar. Dünyada her şeyin yolunda gittiğine inanırlar. Hususi hayatlarında çok şendirler. İyi bir dost ve arkadaş, akıllı bir hâkim her yerde sevilen bir teşkilâtçıdırlar.

PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM

SÜT TATLISI

Malzeme: 1 kilo süt, 6 tane taze yumurta, şeker.

Yapılışı: Bir tencereye koyduğunuz bir çorba kaşığı şekeri kızartıncaya kadar kavurun. 6 yumurtayı ayrı bir kabda iyice dövdükten sonra önceden pişirilmiş ve şekeri katılmış ılık süte karıştırın. Sütü, dibinde kızarmış şeker bulunan tencereye boşaltın. Bu tencere içinde su kaynıyan büyük bir tencereye oturtulacak, her iki tencerenin de kapakları ayrı ayrı kapatılacaktır. Yarım saat kadar sonra süt pelteleşince ocaktan indirilip soğumaya bırakın.

MÜZİK DÜNYASINDAN

Alpay geçen hafta içinde iki konser daha verdi.

Güneri Tecer hafif batı müziğinde bir plâk doldurdu. Gizli Aşk adlı şarkı oldukça iyi.

Kanat Gür ve Orkestrası her gece Playboy'da showa çıkıyor.

Dalida yine sahneye döndü.

Tom Jones'un "I'IL never fall in love again" adlı şarkısı listede bir numaraya yükseldi.

Cem Karaca ve Apaşlar Almanya'ya gidiyorlar.

Mavi Işıklar geçenlerde Üsküdar kız kolejinde bir konser verdiler.

SILVIE'YE 6 SORU

-"İlk arabanız ne markaydı?"

"İlk arabam Johnny'nin 19 yaş günüm dolayısıyla hediye ettiği açık yeşil bir Austin 850 dir.

-"Batıl inançlarınız var mıdır?"

"Evet. Meselâ 13 rakkamının uğursuzluğuna inanırım.

-"Diskoteğinizde eserleri tam olan şarkıcı kimdir?"

"Tabii, Johnny Hallyday."

-"En sevdiğiniz çiçek?"

"Papatya."

-"En sevdiğiniz kadın artist?"

"Birgitte Bardot."

-"Sigara içer misiniz?"

"Bir çok kereler denedim."





HARİKA
HAYVANLAR ÂLEMİ


DEV PANDA

Bu hafta Harika Hayvanlar Alemi size dünyanın en nadir yaratıklarını sunuyor. Dev Panda Doğu Tibet ve Güney Batı Çin'in dağlık ormanlarında yaşamaktadır. Dünyanın bu kısmına gidebilmek epeyi güçtür. Bundan başka Dev Panda'lardan sadece bir kaç yüz tane bulunduğunu düşünürseniz bunlardan birini ele geçirmenin ne kadar zor olacağını anlarsınız.

Bu Panda bambunun filiz ve dallarını yiyerek beslenir. Bu dallar çok incedir. Panda'nın ön ayaklarında parmak vazifesi gören kabarıklar vardır. Hayvan bunlar sayesinde bambu dallarını tutabilir.

Panda ayılara benzemekle beraber aralarında bir bağ yoktur. Başka bir familyalardandır bu hayvanlar. Dev Panda'nın en yakın akrabaları kırmızı Panda ve Rakuun'dur.

Kırmızı Panda, Nepal'den Çin'e kadar uzanan dağlık ormanlarda yaşar. Çok iyi tırmanıcıdır. Meyva, fındık fıstık, bambu ve ağaç kökleriyle karnını doyurur. Uyurken kalın kuyruğunu bir battaniye gibi üstüne örter.

Rakuun'lar Kuzey Amerika'nın Güney bölgelerinde yaşarlar. Bu hayvanların yiyeceklerini yıkamaları bilhassa dikkati çeken bir husustur. Bunlar balık, salyangoz, kabuklu deniz hayvanları, yumurta, böcek ve meyva yerler. Rakuun soğuk kış ayları boyunca uykuya yatan hayvanlardan biridir.


KIRMIZI PANDA


RAKUUN